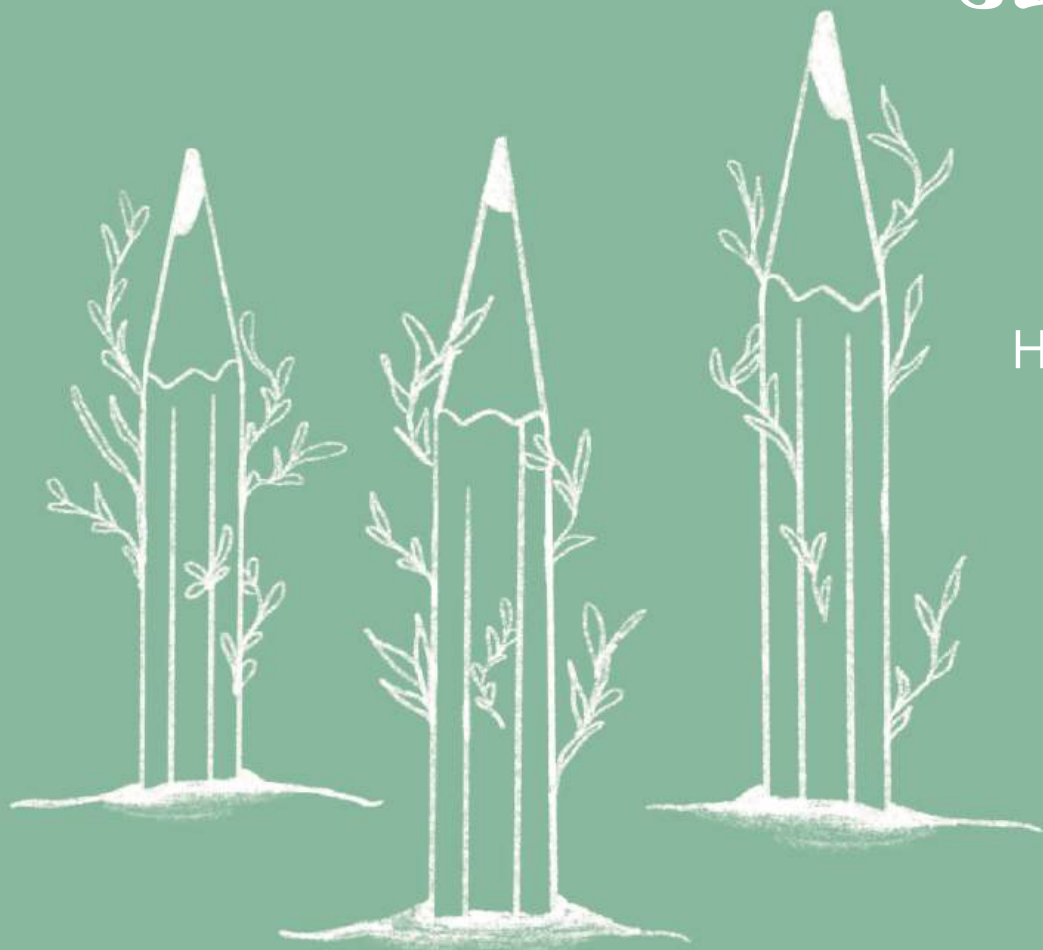


SOS CLIMA

SENSE PLANETA NO HI HA FUTUR

Guia didàctica
Humoràlia Mostra d'Humor Gràfic



Elaboració de continguts pedagògics:

Dànae Quiroz Llobet; Col·lectiu Trama, Art i Cultura, 2023

Disseny i maquetació: Alba Sentís Vizcaíno, 2023

Coordinadora d'ONGD i aMS de Lleida, 2023

Un projecte de:



Amb el suport:



I la col·laboració:



Creative Commons Llicència
Reconeixement-NoComercial 4.0 Internacional

Ets lliure de:

Compartir – copiar i redistribuir el material en qualsevol mitjà o format.

Adaptar, remesclar, transformar i construir sobre el material sota les següents condicions:

- Atribució dels crèdits adequats, proporcionar enllaç a la llicència i indicar si s'han realitzat canvis.
- No comercial: no es pot utilitzar el material amb finalitats comercials.
- Sense restriccions addicionals: no es poden aplicar termes legals o mesures tecnològiques que restringeixin legalment a altres de fer qualsevol cosa que permeti la llicència.

ÍNDEX

4 **Presentació**

6 **Introducció**

7 Exposició SOS Clima. Sense planeta no hi ha futur

8 Indicacions generals

9 Què és el canvi climàtic?

13 Què el provoca?

15 Quins perills representa?

18 Instruments legislatius

24 Què és la justícia climàtica?

31 Què podem fer?

37 L'humor gràfic com a proposta per al canvi

40 **Activitats**

41 Consideracions metodològiques

42 Educació Primària

43 Cicle Inicial 1r i 2n

52 Cicle Mitjà 3r i 4t

63 Cicle Superior 5è i 6è

72 Educació Secundària

73 1r i 2n ESO

84 3r i 4t ESO

95 **Glossari**

102 **Bibliografia**

105 **Annexos**

PRESENTACIÓ

El canvi climàtic i les seves greus conseqüències per al planeta i per a tots els éssers vius que el poblen, inclosa la humanitat, és ja una evidència, per molt que les grans corporacions i partits polítics neoliberals ens intentin fer creure el contrari amb la intenció de seguir augmentant els seus beneficis a costa de continuar sobrepasant els límits físics de la Terra.

El consens científic és absolut, l'escalfament global del qual s'alertava fa dècades, ha provocat **el canvi climàtic que ja tenim aquí i que ja estem patint**, amb un impacte més important als països més empobrits.

La Coordinadora d'ONGD i altres Moviments Solidaris de Lleida hem inclòs la lluita pels drets ambientals en la nostra agenda, ja que sense planeta i sense justícia ambiental no hi ha espai per a altres lluites. Per aquest motiu hem escollit **el canvi climàtic com a tema central de la 7a Mostra d'Humor Gràfic Humoràlia**.

La Coordinadora d'ONGD i L'associació Humoràlia organitzen des de l'any 2009, i amb caràcter biennal, la Mostra d'Humor Gràfic "Humoràlia" dins la campanya "Dibuixem lo nou mil·lenni" que té per objectiu sensibilitzar sobre temàtiques vinculades als drets humans i contribuir a

la reflexió i a la denúncia de les desigualtats i a la lluita per la justícia social a través de les obres d'humoristes gràfics d'arreu del món.

Cada dos anys, les entitats del teixit associatiu de Lleida, mitjançant l'assemblea, escullen un tema d'actualitat i fan la proposta que es converteix en una crida internacional i solidària d'humor gràfic, l'última edició de la qual "Humoràlia 2021: SOS Clima. Sense planeta no hi ha futur" va comptar amb **la participació de gairebé tres-cents artistes de quaranta-set països**.

Un comitè de selecció format per membres de l'associació Humoràlia i membres d'entitats ambientals i de defensa dels drets humans van escollir cinquanta obres, que van passar a formar part del catàleg i l'exposició itinerant Humoràlia SOS Clima.

Compromesos amb l'educació per a la transformació social i amb l'objectiu de promoure el pensament crític i el compromís cívic contra les desigualtats i per la justícia social, aquesta edició de l'exposició conté una guia didàctica per a facilitar als docents el treball a l'aula al voltant de l'emergència climàtica i els drets ambientals, **adaptada a diferents**

grups d'edat i nivells educatius, i amb propostes lúdiques que reforcen el missatge i accions i alternatives per a una veritable transició ecològica, sostenible i justa.

La mostra Humoràlia SOS Clima té com a objectiu dur a terme una acció de sensibilització i fer una crida a la reflexió sobre la necessitat d'actuar per revertir el canvi climàtic, que representa, ara mateix, una de les principals amenaces per a la humanitat.

Amb aquesta guia, en l'elaboració de la qual han participat professionals de l'àmbit educatiu, del disseny i la il·lustració

i de la defensa dels drets humans, volem reforçar amb continguts pedagògics la itinerància de l'exposició, aprofitant que l'humor gràfic és un llenguatge universal i un gènere periodístic visual i de denúncia molt útil amb una gran capacitat d'impacte. L'objectiu final és **incentivar el debat públic sobre l'emergència climàtica i la construcció col·lectiva de camins alternatius** al creixement il·limitat i a la societat de consum que ens han portat a aquesta situació.

Coordinadora d'ONGD i aMS de Lleida

INTRODUCCIÓ

La Coordinadora
d'ONGD i altres
Moviments Solidaris de
Lleida i Humoràlia
organitzen la Mostra
d'Humor Gràfic **"SOS
Clima. Sense planeta no
hi ha futur"**.

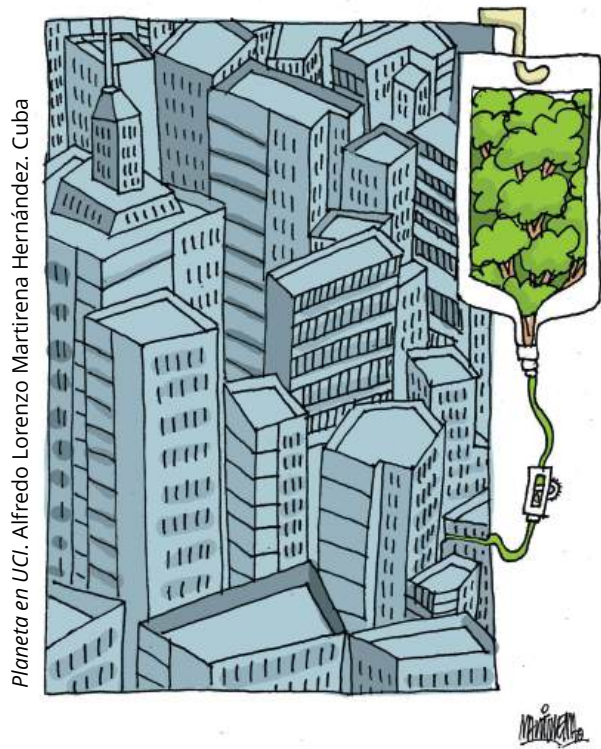
L'objectiu de la mostra és sensibilitzar sobre l'emergència climàtica com a principal amenaça pels drets humans, remarcar la necessitat de reduir les emissions de gasos d'efecte hivernacle i evitar l'augment de la temperatura global més de 1,5°C, complint amb els compromisos recollits a l'Acord de París abans que la situació esdevingui irreversible.

Reconèixer els drets ambientals com a drets fonamentals és necessari per frenar la destrucció d'hàbitats, la sobreexplotació i la contaminació que provoquen la pèrdua de la biodiversitat, el clima extrem, les plagues i les pandèmies, posant en risc la vida futura.

Es tracta d'una mostra itinerant adreçada a tota mena de públic, però sobretot pensada amb una finalitat educativa, de manera que els centres educatius en puguin gaudir per treballar-la més àmpliament a l'aula.

És per aquest motiu que hem pensat aquesta guia didàctica com a suport als docents, per tal d'aprofundir en les temàtiques associades a la justícia climàtica, tan rellevants i urgents en l'actualitat.

EXPOSICIÓ SOS CLIMA SENSE PLANETA NO HI HA FUTUR



Planeta en UCI. Alfredo Lorenzo Martirena Hernández. Cuba

La sisena edició de la mostra d'humor gràfic Humoràlia 2021 té per títol "SOS Clima. Sense planeta no hi ha futur". Està dedicada a l'emergència climàtica i a la justícia ambiental i té l'objectiu de sensibilitzar sobre els efectes del canvi climàtic i relacionar-los amb els drets humans.

Més d'un centenar d'artistes d'arreu del món han participat en la crida internacional d'Humoràlia per la justícia climàtica.

Es tracta d'un total de 307 obres presentades, de 43 països diferents i fetes per 107 artistes.

Entre la procedència dels artistes destaquen països com Rússia, Algèria, Índia, Indonèsia, Perú, Mèxic, Japó, Ucraïna, Síria o Azerbaidjan.

Arrels Sant Ignasi i l'ONG OSMON han format part del jurat encarregat de seleccionar les cinquanta obres que formen part d'una exposició itinerant a l'abast dels centres educatius, culturals i espais expositius de tot el territori.

INDICACIONS GENERALS

Aquesta guia didàctica s'ofereix a tall d'orientació per tal de treballar l'exposició "SOS clima. Sense planeta no hi ha futur" a l'aula.

Es proposen una sèrie d'activitats adreçades a l'educació primària i a l'educació secundària que es poden realitzar independentment o complementàriament a fi d'adaptar-les al temps de què es disposi. Les propostes incorporen el diàleg, la documentació i investigació, el pensament i la creació.

La finalitat és aprofundir en el coneixement sobre el canvi climàtic, però alhora fomentar també la reflexió i participació activa per trobar-hi solucions.

Els continguts de les activitats s'han pensat tenint en compte el currículum, per tal de poder repassar temàtiques abordades i connectar els aprenentatges.

Tanmateix, també s'ha cercat incidir i aprofundir en altres aspectes i enfocaments sobre l'emergència climàtica menys abordats.

Per a complementar les activitats, s'ofereix una selecció de recursos educatius per ampliar la informació o emprar-los com a suport.

QUÈ ÉS EL CANVI CLIMÀTIC?



El **canvi climàtic** és un dels termes que forma part de la nostra vida quotidiana des de fa temps. Apareix en mitjans de comunicació, en les converses i en els diferents àmbits socials: polític, científic, econòmic i cultural; però malgrat el gran perill que representa sembla que no li prestem l'atenció necessària.

Es tracta de la variació global del clima. En aquest sentit, és important tenir en compte la diferència entre el **temps atmosfèric** i el **clima**. El primer és l'estat de l'atmosfera en un lloc i moment concrets, mentre que el segon depèn dels "valors mitjans del temps" (Robaina, 2020).

El terme fou emprat per primer cop pel geoquímic marí Wallace S. Broecker l'any 1975, en l'article "Canvi Climàtic: Estem al límit d'un escalfament global pronunciat?", on alertava de l'augment de la temperatura a causa de les **emissions de gasos d'efecte hivernacle** produïts per l'activitat humana.

Com ja explicava aquest autor, en l'actualitat hi ha un ampli consens científic, el 97 % dels estudis publicats, sobre la relació entre el tipus de producció i consum energètic i l'augment de la temperatura del planeta (Robaina, 2020).

Una petita variació de la temperatura pot semblar un fet menor, però la comunitat científica alerta que a partir de la pujada de 2°C en l'àmbit mundial es generaran impactes immanejables i devastadors als quals no ens hi podrem adaptar.

D'altra banda, a més de ser una problemàtica mediambiental té una forta incidència en l'àmbit econòmic i en el social, on es generen i repliquen al seu torn grans desigualtats i injustícies (Robaina, 2020).

ESCALFAMENT GLOBAL

Sovint se sol confondre l'**escalfament global** amb el canvi climàtic, però són dos conceptes diferents, tot i que estan relacionats. L'escalfament global és el resultat de l'augment de la temperatura a causa dels gasos d'efecte hivernacle generats per l'activitat humana (Robaina, 2020). Per tant, es refereix solament a la temperatura de la superfície, en canvi, quan parlem de canvi climàtic tenim en compte la temperatura i alhora els efectes secundaris d'aquest escalfament (Morán, 2020).

GASOS D'EFFECTE HIVERNACLE (GEH)

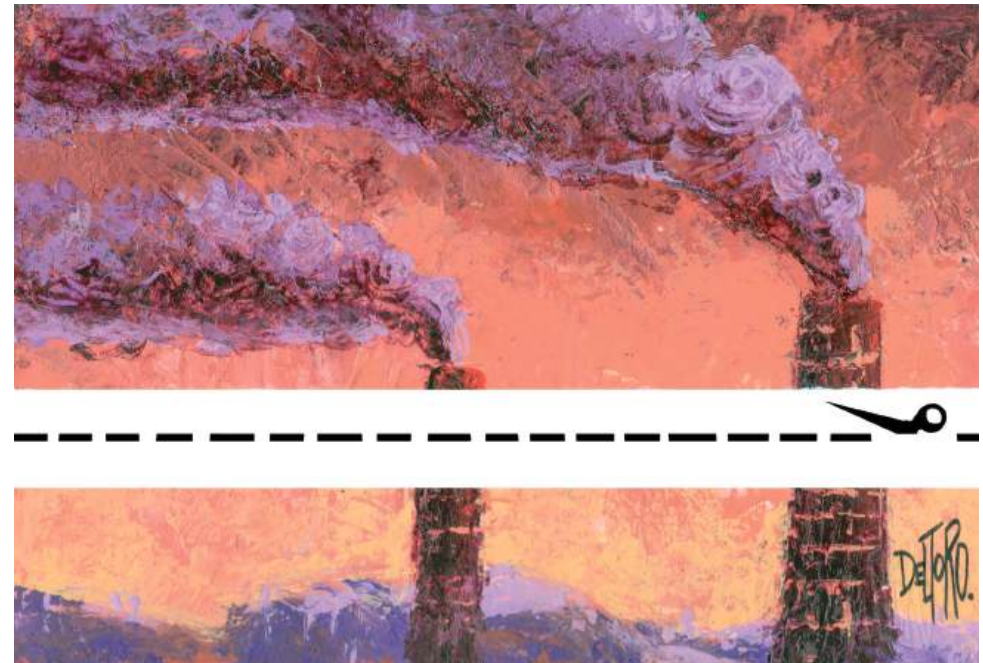
Els GEH són components gasosos naturals o antropògens que contribueixen a l'escalfament global de la Terra, en l'àmbit terrestre i dels oceans, i esdevenen una de les principals causes del canvi climàtic. Tot i això, cal tenir en compte que compleixen una funció molt important en l'atmosfera ja que fan possible la vida a la Terra; sense aquests, la temperatura mitjana seria de -18°C , en comptes dels 15°C actuals (Unicef Comité Español, 2017). Per tant, l'**efecte hivernacle natural** és necessari.

El problema rau en l'augment d'aquests gasos a causa de l'activitat humana que reforcen l'efecte hivernacle i modifiquen el clima. La concentració actual ja supera el límit dels 350 ppm considerat segur per a la humanitat (Unicef Comité Español, 2017).

Alguns dels principals GEH són el vapor d'aigua (H_2O), el diòxid de carboni (CO_2), l'òxid nitrós (N_2O), el metà (CH_4) i l'ozó (O_3).

Alhora, també existeixen altres GEH creats per l'ésser humà com els halocarbons i substàncies que contenen clor i bromur (Robaina, 2020).

A més a més, cal tenir en compte la gran inèrcia del sistema climàtic. Aquests gasos continuaran a l'atmosfera durant molt temps, de manera que els efectes poden durar desenes de milers d'anys (Morán, 2020).



For saving the planet cut here. Yoemnis Batista Del Toro. Cuba

CRISI CLIMÀTICA

Arran de la gravetat de la situació, l'any 1991 es va popularitzar el terme de **crisi climàtica** per tal d'atorgar-li major importància i fer una crida a l'acció. Es pot emprar com a sinònim de canvi climàtic (Robaina, 2020). Segons Alejandro Tena (2019) aquesta expressió és més adequada, ja que reflecteix amb més contundència la magnitud i les conseqüències de l'augment de la temperatura a escala global (Unicef Comité Español, 2017).

EMERGÈNCIA CLIMÀTICA

Es tracta d'una variant de l'anterior, sovint més associada als moviments socials i organitzacions pel clima. Molts països i institucions s'han sumat a declarar l'**emergència climàtica**, a pesar que no hi ha un consens internacional sobre què implica aquest fet. En alguns casos, s'ha fet de manera simbòlica, i en altres, com a part d'una sèrie de mesures vinculants (Robaina, 2020).

QUÈ EL PROVOCA?

Com hem vist, la principal causa és el **model econòmic mundial** i les **activitats humanes de producció i consum**, que comporten l'emissió dels GEH. Des de la Revolució Industrial s'ha cremat una gran quantitat de **combustibles fòssils** com el carbó, el petroli o el gas natural.

Com explica Morán (2020), es tracta d'un model de producció i consum "energívor i petrodependent".



Alhora, com alerta Unicef (2017) necessitaríem

1,6 planetes

per sostenir el model actual de consum de productes i serveis, a partir del qual es gasten més recursos dels necessaris i dels que el planeta és capaç de generar o reciclar de forma natural.

De les activitats humanes que generen més **emissions** podem destacar:

- Producció i consum d'electricitat
- Transport
- Agricultura i ramaderia industrials
- Indústria
- Residus
- Incendis forestals i deforestació
- Plàstics
- Guerres i indústria militar (Herrero *et al.*, 2019)



En l'Informe de Síntesi de 2014, l'IPCC constata que «per a limitar realment els riscos del canvi climàtic és necessari **reduir** de manera substancial i sostinguda les emissions de gasos d'efecte d'hivernacle» (Robaina, 2020). Per tant, la lluita contra el canvi climàtic passa per la reconstrucció i transformació del model productiu, econòmic i social actual (Morán, 2020; Maristany, *et al.*, 2021).



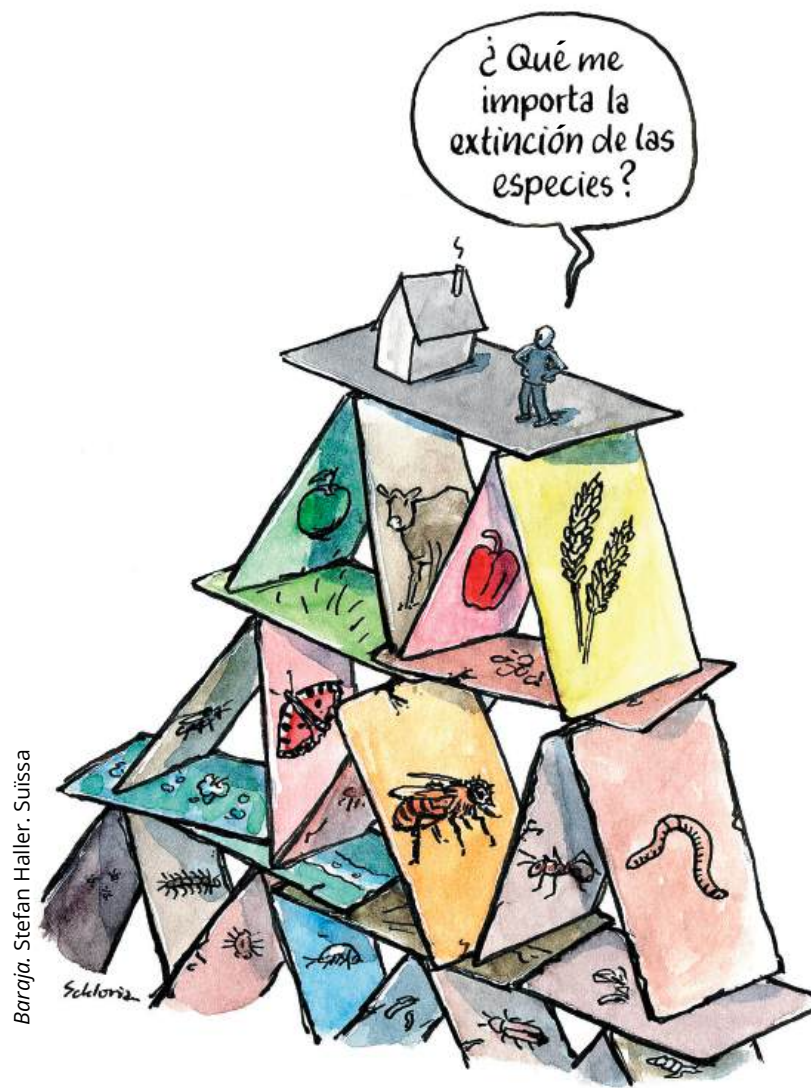
Ganadería. Elena Ospina. Colòmbia

QUINS PERILLS REPRESENTA?

Tot i que les conseqüències afecten inicialment el clima i l'equilibri ambiental de l'ecosistema, atesa la seva importància per a la vida de totes les espècies, acaben esdevenint **conseqüències multidimensionals** que alteren diferents àmbits (social, polític, econòmic, sanitari...) (Maristany *et al.*, 2021). Alhora, en podem veure les relacions i com es retroalimenten, ja que els propis efectes del canvi climàtic l'accentuen (Morán, 2020).

De les diferents problemàtiques se'n poden destacar les següents (Herrero *et al.*, 2019; Maristany *et al.*, 2021; Morán, 2020):





Baraja. Stefan Haller. Suïssa

El futur de les espècies de la biosfera, entre les quals hi ha l'ésser humà, està en perill (Morán, 2020).

INSTRUMENTS LEGISLATIUS

La gravetat de la situació fa necessari un pla d'acció polític mundial per a acordar **solucions i objectius globals** que es tradueixin en **polítiques i mesures** desenvolupades a escala nacional i local. Alhora, cal que les mesures siguin coherents, coordinades, participatives i inclusives (Unicef Comité Español, 2017). A continuació situem alguns dels elements més rellevants d'aquest marc institucional.



IPCC

GRUP INTERGOVERNAMENTAL D'EXPERTS SOBRE EL CANVI CLIMÀTIC

Cada cert temps, l'IPCC emet **informes** generals. En els darrers anys, n'ha publicat d'especials en els quals exposa la necessitat de limitar la temperatura a 1,5°C respecte a l'època preindustrial, sobre la relació de l'ús del sòl amb el canvi climàtic i, també, sobre els oceans i la criosfera en un clima canviant.

Aquests informes serveixen perquè es puguin adoptar les **mesures adients de mitigació i adaptació**. Per això, en l'actualitat l'IPCC esdevé la millor i més fiable font d'informació i documentació (Robaina, 2020).

És l'ens encarregat d'ordenar l'enorme quantitat d'**informació científica** produïda i servir de guia per a la divulgació i presa de decisions.

Fou creat l'any 1988 pel Programa de les Nacions Unides per al Medi Ambient (ONU-Medi Ambient) i l'Organització Meteorològica Mundial (OMM). Actualment compta amb la participació de 195 països. Format per especialistes de diferents àmbits i procedències, se centra a informar sobre el que se sap i el que es desconeix dels riscos relacionats amb el canvi climàtic a les administracions públiques.



The experts. Arriaga. Manuel Arriaga. Espanya

CMNUCC

CONVENCIÓ MARC DE LES NACIONS UNIDES SOBRE EL CANVI CLIMÀTIC

Va entrar en vigor el 21 de març de 1994. Té com a objectiu "la prevenció de la interferència humana «peril·losa» en el sistema climàtic" i l'estabilització de les concentracions de GEH (UNFCCC).

COP

LA CONFERÈNCIA DE LES PARTS

Coneguda habitualment com la Cimera del Clima, actua com a òrgan suprem de la CMNUCC i s'encarrega de la presa de decisions polítiques per afrontar les causes i conseqüències del canvi climàtic. Arran d'aquestes trobades han sorgit els dos acords més importants sobre el clima:

Protocol de Kioto

Adoptat l'any 1997, no s'aplicarà fins a partir del 2005, amb l'absència dels EUA, la Xina i la Índia. L'objectiu era reduir les emissions de 6 GEH per al 2012, però es va prorrogar fins al 2020. Rússia, Canadà i els EUA no el van signar (Robaina, 2020).

Al mateix temps, va servir per augmentar la **consciència de l'opinió pública** sobre els efectes del canvi climàtic a escala global (Unicef Comité Español, 2017).

Acord de París

S'assolí en l'escenari de la COP21 amb el propòsit de "combatre el canvi climàtic i accelerar i intensificar les accions i les inversions necessàries per a un futur sostenible amb baixes emissions de carboni" (Robaina, 2020). La finalitat és reforçar la resposta mundial per fer front a la crisi climàtica. En l'actualitat s'hi han sumat 184 països.

Agenda 2030 **SOBRE EL DESENVOLUPAMENT SOSTENIBLE**

Aprovada per l'ONU el 25 de setembre de 2015 per tal de millorar les condicions i **drets** de les persones, del medi ambient i altres espècies. Va ser un dels principals resultats de la Conferència de Rio +20.

Es basa en 17 **Objectius de Desenvolupament Sostenible (ODS)** que comprenen camps i problemàtiques relacionats amb el medi, el gènere, les desigualtats socials, la salut o el desenvolupament, entre altres (Generalitat de Catalunya).

En relació amb el medi ambient podem destacar els següents ODS (Naciones Unidas CEPAL):

2 Fam zero:
Posar fi a la fam, aconseguir la seguretat alimentària, la millora de la nutrició i promoure l'agricultura sostenible.

6 Aigua neta i sanejament:
Garantir la disponibilitat d'aigua, la seva gestió sostenible i el sanejament per a tothom.

7 Energia assequible i no contaminant:
Garantir l'accés a una energia assequible, segura, sostenible i moderna.

12 Producció i consum responsables:
Garantir modalitats de consum i producció sostenibles.

15 Vida d'ecosistemes terrestres:
Gestionar sosteniblement els boscos, lluitar contra la desertificació, aturar i invertir la degradació de les terres i aturar la pèrdua de biodiversitat.

13 Acció pel clima
Adoptar mesures urgents per a combatre el canvi climàtic i els seus efectes.

14 Vida submarina:
Conservar i utilitzar sosteniblement els oceans, les mars i els recursos marins.

16 Pau, justícia i institucions sòlides:
Promoure societats justes, pacífiques i inclusives.

QUÈ ÉS LA JUSTÍCIA CLIMÀTICA?

Durant anys s'ha tendit principalment a analitzar l'impacte del canvi climàtic en el medi ambient, els ecosistemes i la biodiversitat, però sense considerar tant l'**impacte** en les persones i en els seus drets. Aquest fet ha limitat que es tinguin en compte les **responsabilitats** de persones i autoritats, els grups més vulnerables i l'aplicació de polítiques necessàries per pal·liar-ne els efectes (Maraña i Otero, 2020).



Com hem vist, el canvi climàtic té una forta incidència en els àmbits econòmic i social. Alhora podem observar un seguit de **desigualtats i injustícies**, com ara que els països més empobrits i les comunitats indígenes són els que menys hi han contribuït, però els que més en patiran les conseqüències, amb una tendència als conflictes violents, migracions en massa i perill (Robaina, 2020; Camargo, 2018). D'altra banda, els efectes se sumen a les desigualtats existents, deixa en una situació més desfavorable qui ja en pateix de partida una de més difícil (Unicef Comité Español, 2017).

Per tenir en compte una visió més àmplia cal que no ens centrem únicament en les conseqüències sinó també en les causes i activitats que agreugen la situació, contemplar si les conseqüències afecten de la mateixa manera i si les polítiques aplicades són compatibles amb els drets humans (Maraña i Otero, 2020).



Zampoña. Eray Özbek. Turquia



Cantimplora (waterfles). Luc Descheemaeker. Bèlgica

En aquest context sorgeix el concepte de justícia climàtica o ambiental, que es basa en els drets humans i la **justícia social**. L'objectiu que persegueix és la promoció d'una transició justa a un futur sostenible i la protecció de les persones i països més vulnerables als impactes de la crisi climàtica (Morán, 2020).

Se centra en el fet de visibilitzar les desigualtats, analitzar i assenyalar les responsabilitats, vetllar per la protecció de drets, fomentar la prevenció i penalització de l'augment de la contaminació i degradació del medi, i demanar mesures de canvis estructurals (Maraña i Otero, 2020; Morán, 2020).

“La justícia climàtica exigeix la integració, des d'un primer moment, de la **solidaritat internacional** i del **suport** als països empobrits, mobilitzant els recursos necessaris per part dels països més rics i amb més responsabilitat en el canvi climàtic a fi de garantir l'adaptació dels territoris i les poblacions dels països empobrits cap a un futur diferent i més vulnerable.” (Camargo, 2018)

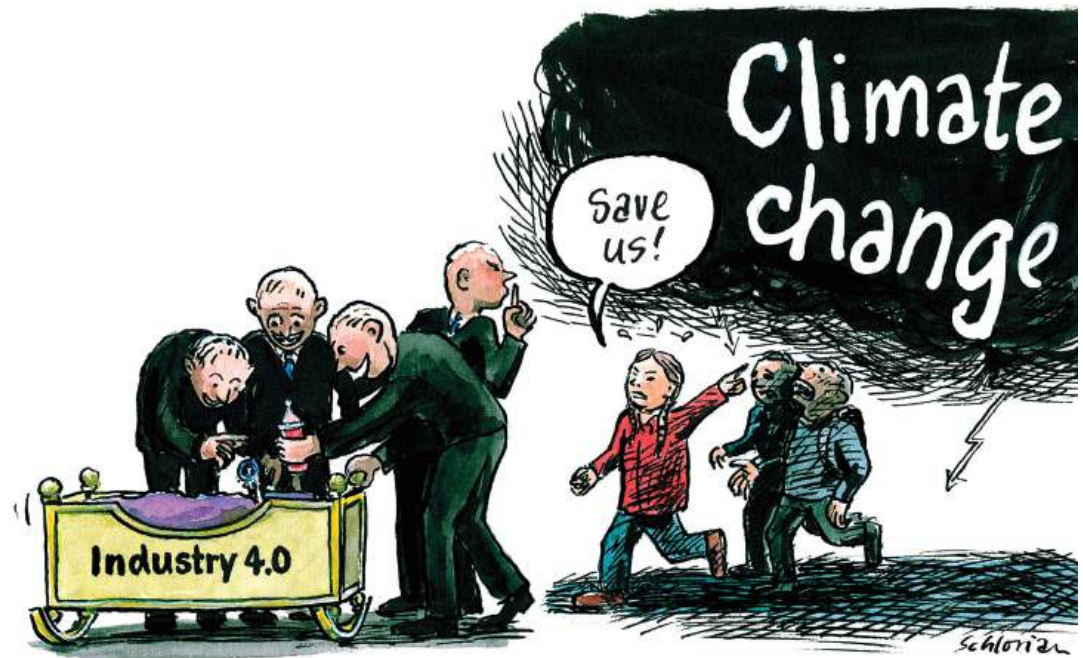
ACTIVISME

L'activisme es tracta d'una **militància o acció contínua** que persegueix canvis socials o polítics, i cerca transformar la realitat a partir de l'acció pràctica (Engajamundo, 2021).

Les persones activistes ambientals o defensores dels drets humans ambientals són individus i col·lectius que cerquen protegir i impulsar els drets vinculats al medi ambient. Lluiten contra l'explotació de la natura i la desmercantilització dels béns comuns i per la defensa de la continuïtat de la identitat cultural dels pobles (Morán, 2020).

Hi ha moltes maneres de practicar l'activisme, una de les més comunes és a partir d'accions directes no violentes, caracteritzades com a desobediència civil. Aquesta expressa l'oposició política a una llei que es creu injusta per qüestionar-ne la legitimitat (Camargo, 2018; Engajamundo, 2021).

Les seves **protestes** es fan més visibles quan grans projectes extractius estan en marxa. És sobretot en aquests casos quan s'enfronten a alts graus de violència, atesos els interessos i les polítiques vigents vinculats a l'actual sistema econòmic extractiu, en què sectors industrials i governs exerceixen la violència sobre aquests (Maraña i Otero, 2020).



Industry 4.0. Stefan Haller. Suïssa

ALTRES FORMES SOSTENIBLES

Al marge del sistema econòmic i del model de producció i consum actuals trobem altres propostes i formes de vida més vinculades a la terra i a la natura.

POBLES ORIGINARIS

Els **pobles originaris** estan formats per 370 milions de persones i pertanyen a 5.000 pobles diferents (Herrero *et al.*, 2019). Representen el 6 % de la població mundial però quasi el 15 % de les persones empobrides. Alhora tenen un gran vincle i coneixement de la terra, n'ocupen el 22 % i tenen cura i protegeixen el 80 % de la biodiversitat del planeta (Maraña i Otero, 2020).

Els impactes del canvi climàtic són especialment greus per a aquests pobles atesa la seva forma de vida i cultura molt vinculada a la terra i als recursos naturals, en provoca els desplaçaments forçats de les seves terres i un gran augment de pobresa i malaltia. Alhora, n'amenança els mitjans i l'estil de vida, la cultura i la identitat (Maraña i Otero, 2020).

En els darrers anys, però, s'ha passat de veure únicament els factors negatius a la defensa dels pobles indígenes com a **agents de canvi**. Això en fomenta l'empoderament i garanteix comptar amb aquestes comunitats en la defensa d'un futur més sostenible. La seva **economia basada en la sostenibilitat** i els seus coneixements i competències en fan importants agents i exemple de resistència, sabers i pràctiques (Organización Internacional del Trabajo, 2018).



Care together. Alicja Wieczorek. Polònia

ECOFEMINISME

L'**ecofeminisme** és un corrent de pensament i activisme que enllaça el feminisme amb l'ecologisme. Analitza críticament el model ecocida, patriarcal, capitalista i colonial, en denuncia els riscos i proposa mirades alternatives i sostenibles (Ecologistas en Acción, 2018).

Assenyala que els **cicles vitals humans** i els **límits ecològics** no es tenen en compte en l'economia convencional, i proposen un canvi de model donant valor a elements, pràctiques i **subjectes** que han sigut històricament **invisibilitzats**.

Mostra la **vulnerabilitat** de les persones, la dependència que tenim del planeta i la importància de situar la **vida** i les **cures** al centre.

QUÈ PODEM FER?

Com hem vist, el canvi climàtic suposa un gran repte a afrontar que requereix una **resposta global i accions immediates** tant de **mitigació**, a partir de la reducció de les emissions, com d'**adaptació** als impactes (Morán, 2020).



Amb tot, una de les tendències sol ser enfocar les solucions de forma individual, fet que ho fa inabastable. L'impacte del canvi de vida personal o grupal és insignificant a escala global. Alhora, això fa que no es tinguin en compte els veritables responsables, s'ignora el sistema que el provoca i genera depressió i impotència, la qual cosa dona lloc a l'ecofatiga o a l'ecoansietat (Camargo, 2018).

És cert que el canvi s'inicia en l'àmbit personal, però cal trencar l'esfera de la individualitat i associar-se a cercles comunitaris a la recerca de **sortides col·lectives**.

“Com més col·lectives siguin les iniciatives i com més qüestionin l'ordre establert, majors possibilitats tindran de ser transformadores.” (Camargo, 2018)

A continuació exposem algunes idees que recullen diversos autors i autores (Herrero *et al.*, 2019):

QUÈ CAL FER:

- Reduir urgentment les emissions d'efecte hivernacle.
- Limitar la petjada ecològica.
- Afrontar els canvis de forma justa.
- Afrontar els canvis de manera democràtica.

QUÈ PODEM FER EN LA VIDA QUOTIDIANA?

- Alimentació i dieta ecològica, de temporada i de proximitat.
- Pensar en la necessitat de consumir alguna cosa i si suposa l'explotació d'éssers humans o del medi.
- Reutilitzar i si no és possible reciclar.
- Eliminar el consum de plàstics.
- Transport sostenible i si són distàncies llargues transport públic.
- Evitar viatges en avió.
- Anar amb compte amb el consum d'aigua.
- Electricitat renovable.
- Mantenir la casa a 20°C a l'hivern.
- Disminuir el consum energètic, utilitzar bombetes i electrodomèstics eficients.
- Desconnectar aparells si no s'utilitzen.
- Participació en horts urbans.
- Fer ús dels espais públics i convertir-los en espais verds.
- Aplicar el principi de precaució a les solucions.
- Parlar amb gent de l'entorn i pensar a crear alguna associació.

- Informar-se sobre moviments i pensar com sumar-s'hi.
- Participar en cooperatives de consum ecològic.
- Participar en organitzacions socials.
- Contribuir en l'acollida de persones migrants i garantir el dret a una vida digna.
- Pressionar les empreses multinacionals.
- Participar en manifestacions, vagues o accions en relació amb la justícia climàtica.
- Observar i conèixer la vida que ens envolta i promoure'n la protecció i la cura.



Licuada. Elena Ospina. Colòmbia

QUÈ HAN DE FER ELS GOVERNS?

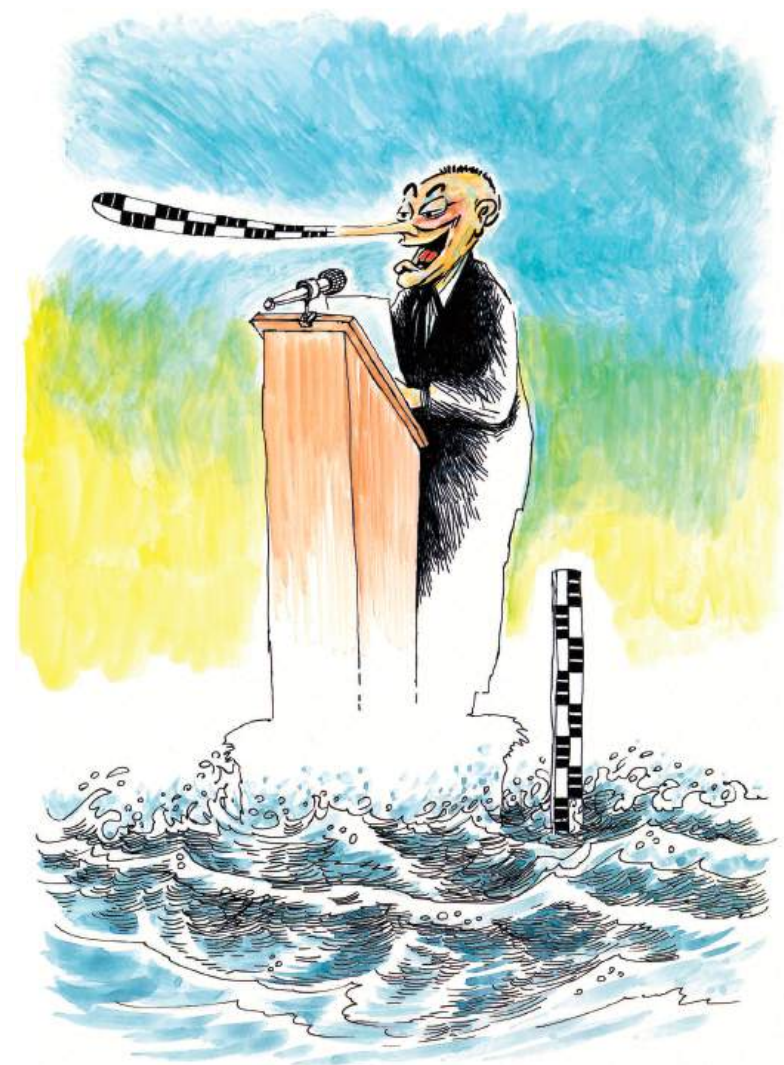
- Canviar constitucions i lleis per protegir i conservar els recursos.
- Establir lleis per a frenar el canvi climàtic i per reduir els gasos d'efecte hivernacle, i garantir la protecció de les persones, d'altres espècies i dels ecosistemes.
- Abordar un pla que permeti canviar l'economia.
- Canviar les polítiques de la regulació de producció d'aliments.
- Convertir les ciutats en llocs més sans i ecològics.
- Aturar l'abandonament del camp i aconseguir que s'hi regeneri la vida amb qualitat.
- Engegar plans d'investigació tecnocientífica per tal de resoldre de manera justa i democràtica els problemes derivats del canvi climàtic.
- Aplicar mesures que garanteixin la solidaritat i el repartiment de la riquesa.
- Informar veraçment sobre el canvi climàtic i la necessitat de canviar la manera de produir, repartir i consumir.
- Col·laborar amb altres governs per deixar d'explotar els recursos i atendre solidàriament les necessitats de les persones més afectades.

FALSES SOLUCIONS

D'altra banda, és necessari qüestionar i analitzar críticament les propostes que es fan des de les institucions i empreses per tal de veure'n l'eficàcia real, i que no suposin un agreujament de la situació o que atemptin contra els drets humans. Sovint les falses solucions són fruit d'una manca de visió sistèmica o dels interessos corporativistes per no canviar el sistema actual (Morán, 2020).

Entre aquestes podem destacar (Herrero *et al.*, 2019; Morán, 2020):

- Energia nuclear.
- Agrocombustibles.
- Propostes de capitalisme verd i la tecnologia com a solució.
- Captura i emmagatzematge de carboni.
- Cotxes elèctrics.
- Geoenginyeria i manipulació tecnològica dels sistemes de la Terra.



Inundació (poplavaaa). Ivanina Goran Celicanin. Sèrbia



L'HUMOR GRÀFIC

COM A PROPOSTA PER AL CANVI

En aquest escenari, l'humor gràfic se'ns presenta com una **oportunitat** per tal de poder pensar la realitat que ens envolta, prendre'n distància i alhora abordar-la críticament.

L'humor gràfic s'originà en la premsa amb una estreta relació a la **crítica** política. Amb el temps es va anar diversificant i van sorgir diferents subgèneres. Agrupa una gran varietat d'obres gràfiques: acudits d'una vinyeta, caricatures, tires còmiques o historietes (Escudero *et al.*, 2013).

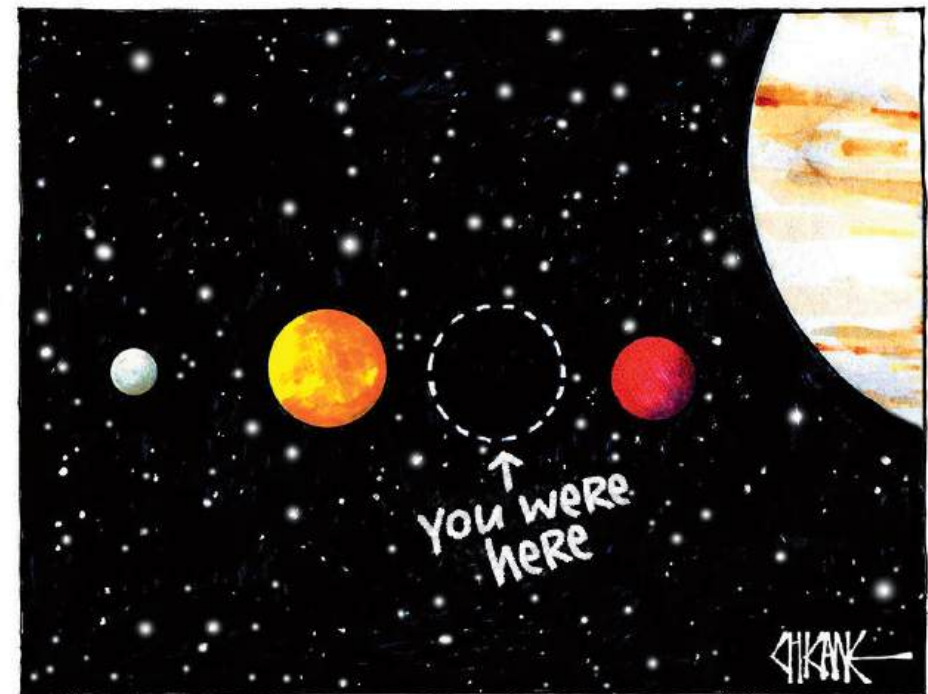
Com apunten diversos autors i autores, l'**humor** ens permet qüestionar la realitat i ens dona moments d'alleujament i desfogament, imprescindibles per continuar endavant. Alhora ens permet resignificar vivències i problematitzar la realitat social (Junco, 2018).

També ens proporciona **punts de vista diferents**, permet abordar temàtiques inaccessibles, esdevé un espai de resistència i obre un debat que incita a la reflexió.

Poder riure's de la realitat no fa que la banalitzem sinó que ens hi puguem fixar més i esdevé un recurs eficaç per prendre'n consciència (Aiello i Varotto, 2008).

Veiem, doncs, com es tracta d'una potent eina comunicativa i pedagògica que pot permetre un aprenentatge crític, responsable i alliberador (Escudero *et al.*, 2013). El seu potencial es troba tant en l'obra dels artistes de l'humor gràfic com en la incentivació de la producció del mateix alumnat (Bugallo, 2018).

Les tècniques que podem observar són variades, sovint la base dels acudits gràfics és el dibuix d'una vinyeta que en alguns casos incorpora text, i a vegades s'empren bafarades.



Climate change, you were here. Mark Winter. Regne Unit (UK)

Des d'Amnistia Internacional Catalunya es proposen una sèrie de tècniques i recursos que poden ser útils:

- » Incorporació de globus, o textos a peu d'imatge, en obres famoses o fotografies de la premsa.
- » Manipulació gràfica d'imatges.
- » Substitució de textos d'anuncis.
- » Substitució del text d'acudits o tires ja publicats.
- » Composició (*collage*) de personatges i elements retallats.
- » Manipulació de fotografies realitzades pels mateixos alumnes amb l'objectiu d'utilitzar-les com a material de treball.

Sigui quina sigui la tècnica escollida, en funció dels recursos disponibles es pot plantejar utilitzar ordinadors o altres dispositius digitals per a aquests treballs.

ACTIVITATS

CONSIDERACIONS METODOLÒGIQUES

Les propostes d'activitats que presentem a continuació s'han pensat des d'un enfocament informatiu sobre l'emergència climàtica, les seves causes i conseqüències, la proposta de solucions, la conscienciació, la implicació i l'acció enfront d'aquesta. Alhora, també s'ha pensat des de l'anàlisi, representació, interpretació i creació artística, i des de l'àmbit de la comunicació des de la informació fins a la participació.

L'enfocament didàctic és multidimensional, i s'hi integren activitats de documentació i investigació, de visionat i interpretació de produccions artístiques i audiovisuals, de creació artística, de debat i reflexió, i d'implicació, propostes d'acció i participació social.

Per confeccionar-lo s'han tingut en compte les recomanacions de la *Guía para educar desde la perspectiva ecosocial en el cuidado y defensa del medio natural* (2021) amb la incorporació d'una mirada ecosocial a partir dels següents principis metodològics:

-  Enfocament socioafectiu.
-  Aprenentatge per a l'acció.
-  Construcció col·lectiva del coneixement.
-  Aprenentatge actiu.
-  Atenció a la diversitat.
-  Mirada holística i crítica.

Una altra referència clau ha estat el *Decàleg de criteris de justícia global per a la valoració i l'elaboració de materials curriculars de ciències socials* (2020), per tal d'incorporar "criteris de justícia global de forma més transversal i significativa" i avaluar les activitats de forma crítica.

El temps proposat per dur a terme les activitats és orientatiu, però es pot adaptar segons les necessitats del context. Al mateix temps, s'ha cercat una coherència amb l'ús i sostenibilitat dels recursos emprats.

EDUCACIÓ PRIMÀRIA

CICLE INICIAL^{1r i 2n}

ACTIVITAT PRÈVIA

Abans de veure l'exposició, explicarem el concepte i la temàtica. Preguntarem si saben que és una exposició, per a què serveix i si n'han visitat alguna.

En aquest cas es tracta d'una exposició diferent, ja que la portaran a l'escola.

Situarem la temàtica del medi ambient, el canvi climàtic i el món del còmic i l'humor gràfic. Comentarem idees i exemples.

DURANT L'EXPOSICIÓ

Explicarem el format de l'exposició i la situarem en el context de la Mostra d'Humor Humoràlia. Comentarem que veurem les obres d'artistes de països diferents, però que totes parlen sobre la mateixa temàtica: el canvi climàtic. Donarem algunes consignes per a mirar amb atenció les imatges i fixar-nos en els detalls.

-  Què expliquen les obres? En què ens fan pensar?
-  Escollirem l'obra que més ens ha agradat i explicarem el perquè.
-  Hi ha alguna obra que no hem entès?

Podem anar comentant algunes de les obres i problemàtiques que hi apareixen.



Aigua poc clara

Temps: 1:30 h

OBJECTIUS

Reflexionar sobre l'impacte dels residus en el medi natural i els éssers vius.

Conèixer els conceptes de residu, contaminació, reducció, reciclatge i reutilització.

Fomentar la gestió de residus, la reducció, el reciclatge i la reutilització.

CONTINGUTS

Reducció, reutilització i reciclatge de residus.

Contaminació.

Impacte dels residus en l'entorn i els éssers vius.

DESENVOLUPAMENT DE L'ACTIVITAT

-  Observarem la imatge *River* d'Alexander Dubovsky.
-  Iniciarem un diàleg amb els infants sobre el que apareix en la imatge. Què hi veiem? Què fan els diferents personatges? Quins problemes hi trobem? Quins residus apareixen? Què li passa al riu? I al cel?
-  Explicarem els conceptes de residus, contaminació, reducció, reciclatge i reutilització.
-  Què en sabem? Generem residus? Quin tipus de residus generem? Reciclem els residus que generem? Com ho fem?
-  Repassarem quins residus generem a l'aula, a l'escola o a casa. Podem observar les escombraries. Reciclem aquests residus?
-  Comentarem la diferència entre reutilitzar i reciclar.
-  On caldria llençar els residus que veiem a la imatge? I els nostres?

- ✎ Si no ho tenim, podem organitzar un nou sistema de gestió de residus, reciclatge i reutilització a l'aula, i fer partícips els infants.
- ✎ Per desenvolupar l'activitat podem visionar i comentar la web Residu, on vas? i la campanya publicitària Basuria. També podem escoltar, o mirar el vídeo de la cançó "Les tres erres" d'El Pot Petit, llegir la lletra i aprendre-la.

MATERIAL COMPLEMENTARI

Residu, on vas?

<<https://www.residuonvas.cat/ca>>

Basuria. Campaña de concienciación para fomentar el reciclaje (2013).

<<https://www.youtube.com/watch?v=M3z-YPsumOw>>

"Les Tres Erres" (El Pot Petit).

<<https://www.youtube.com/watch?v=gNC9nrQ5aQA>>

MATERIAL

Imatge de l'obra.

Ordinador i projector.

Escombraries, contenidors o caixes per a gestionar els residus.



River. Alexander Dubovsky. Ucraïna

2

Quina animalada!

Temps: 3:00 h

OBJECTIUS

Conèixer l'impacte dels residus en el medi natural i els éssers vius.

Fomentar la gestió de residus, la reducció, el reciclatge i la reutilització.

Visionar i interpretar l'obra de diferents artistes i produccions mediàtiques que aborden aquestes temàtiques.

Realitzar produccions creatives emprant elements reutilitzats.

CONTINGUTS

Residus.

Reducció, reutilització i reciclatge de residus.

Impacte dels residus en l'entorn i els éssers vius.

Contaminació de l'aigua.

Biodiversitat.

Art sostenible.

DESENVOLUPAMENT DE L'ACTIVITAT

- Observarem l'obra *Similitud incòmoda* de Carlos Manuel Rodríguez Hernández. Què ens explica?
- Ens fixarem en la comparació entre animals i residus. Quins animals identifiquem?
- Parlarem sobre els residus i l'impacte que tenen en els animals i en el medi natural. Per fer-ho, també podem mirar i comentar el curt *Lemon*. Podem relacionar-ho amb el perill que corren algunes espècies.
- Observarem i comentarem l'obra d'altres artistes que creen escultures d'animals amb elements reciclats com Miquel Aparici, Javier Solchaga o Bordalo II amb el projecte *Big Trash Animals*.
- Comentarem la diferència entre reduir, reciclar i reutilitzar.

-  Quins residus podríem reutilitzar? Portarem residus a l'aula per tal de reutilitzar-los. També podem separar i utilitzar alguns dels residus generats a l'aula.
-  Escollirem un residu i l'animal que ens suggereix i dibuixarem en un paper el disseny.
-  Transformarem aquests residus en animals a partir de petites transformacions. Es poden enganxar elements, retallar, pintar... Adaptarem l'activitat segons l'edat del grup i les possibilitats, i tindrem en compte que no es generin més residus.

-  Farem una petita exposició o instal·lació amb els diferents animals creats i en farem fotografies. També podem crear escenes en què els animals interactuïn entre si, pensar una història...
-  Un cop tinguem les imatges fetes, els animals que hem fet es poden conservar o separar-ne els diferents components per tal de reciclar-los i llençar-los als contenidors pertinents.

MATERIAL

Imatge de l'obra *Similitud incómoda* de Carlos Manuel Rodríguez Hernández.

Ordinador i projector.

Paper reciclat per als esbossos.

Residus reutilitzables.

Tisores.

Cola o pega.

Material per a dibuixar i pintar: llapis, gomes, colors, retoladors, ceres...

Material reciclat: papers de colors, de regal, llana, fils, roba, revistes, diaris...

MATERIAL COMPLEMENTARI

Animales en peligro de extinción.

<https://www.nationalgeographic.com.es/naturaleza/grandes-reportajes/animales-peligro-extincion_12536>

Animales en peligro de extinción.

<<https://www.ecologiaverde.com/animales-en-peligro-de-extincion-375.html>>

Les espècies més perilloses del Mediterrani.

<<http://www.xtec.cat/~jvert/eso/primer/mare/9/conta/cart.pdf>>

Exposició virtual: "MARVIVA".

<https://residus.gencat.cat/ca/ambits_dactuacio/sensibilizacio/einesdigitals/exposicio_virtual_marviva/>

Miquel Aparici. <<https://miquelaparici.com/>>

Javier Solchaga. (2004). *Animales salvajes*. Anaya.

Bordalo II. Projecte *Big Trash Animals*. <<https://www.bordaloii.com/big-trash-animals>>

<<https://creacuervos.com/big-trash-animals-esculturas-gigantes-de-basura/>>

Lemon (2019). <<https://www.youtube.com/watch?v=0e2zK0v2XPA>>



Què hi podem fer?

Temps: 2-3 h

OBJECTIUS

Conèixer l'impacte dels residus en el medi natural i els éssers vius.

Pensar solucions.

Fomentar la gestió de residus, la reducció, el reciclatge i la reutilització.

Visionar i interpretar l'obra de diferents artistes i produccions mediàtiques que aborden aquestes temàtiques.

Realitzar produccions creatives al voltant d'aquestes temàtiques.

CONTINGUTS

Residus.

Reducció, reciclatge i reutilització.

Impacte dels residus en l'entorn i els éssers vius.

Contaminació de l'aigua.

DESENVOLUPAMENT DE L'ACTIVITAT

-  Tenint en compte les obres *River* d'Alexander Dubovsky i *Similitud incómoda* de Carlos Manuel Rodríguez Hernández parlarem de la contaminació dels espais naturals a partir dels residus generats.
-  Com afecten els residus als éssers vius i al paisatge? Com ens afecta a nosaltres? Què podríem fer?
-  **Opció A:** Pensarem propostes i solucions sobre la cura del medi, la gestió de residus i realitzarem un dibuix. A partir d'aquests dibuixos crearem un còmic o conte conjunt entre tota la classe. Es poden emprar diferents tècniques i material reciclat. Els dibuixos es poden agrupar de forma física o de forma digital.
-  **Opció B:** Si s'ha fet l'activitat 2, es poden emprar les fotografies dels animals creats i combinar-ho amb text; per exemple, emprant bafarades per tal d'explicar aquestes propostes. Crearem un còmic o conte amb les imatges realitzades.
-  **Opció C:** En comptes de fer dibuixos, es poden representar les accions i fer-ne fotografies. Amb la inclusió de text o bafarades es poden explicar les idees. Crearem un còmic o conte amb les imatges fetes.
-  Tindrem en compte quines produccions creatives, materials i tècniques generaran menys residus i impacte. Per exemple, en el cas de les darreres opcions, podem editar i compilar les imatges de forma virtual.
-  Observarem i comentarem el resultat final i les solucions proposades.

MATERIAL

Imatge de les obres *River* d'Alexander Dubovsky i *Similitud incòmoda* de Carlos Manuel Rodríguez Hernández.

Paper.

Material per a dibuixar i pintar: llapis, gomes, colors, retoladors, ceres...

Material per a agrupar les imatges físicament: cartolina, fil, clips, fundes...

Ordinador.

Programari d'edició d'imatges.

Càmera.

Produccions artístiques dels animals o imatges realitzades.

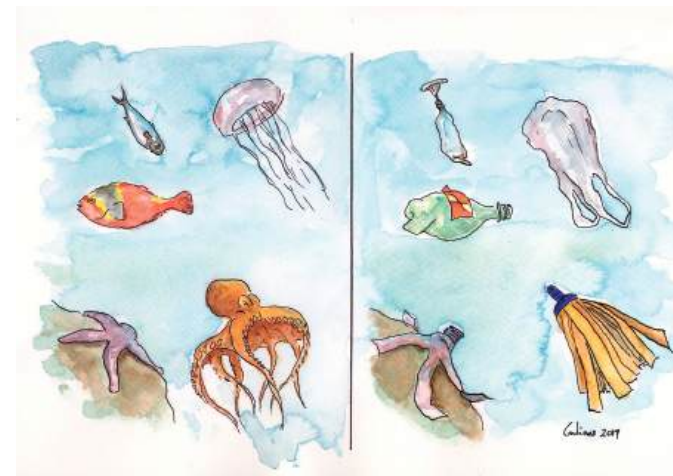
MATERIAL COMPLEMENTARI

Lemon (2019).

<<https://www.youtube.com/watch?v=0e2zK0v2XPA>>

Les tres erres (El Pot Petit).

<<https://www.youtube.com/watch?v=gNC9nrQ5aQA>>



Similitud incòmoda. Carlos Manuel Rodríguez Hernández. Espanya

CICLE MITJÀ

ACTIVITAT PRÈVIA

Abans de veure l'exposició, és important contextualitzar-la. Podem buscar informació sobre la Coordinadora d'ONGD i aMS de Lleida i Humoràlia. Explicarem el format de l'exposició.

Situarem la temàtica del medi ambient, el canvi climàtic i l'humor gràfic. Comentarem idees i exemples.

- ? Què és l'humor gràfic? Coneixem algun exemple?
- ? Què sabem sobre l'emergència climàtica? Farem un recull d'idees.

DURANT L'EXPOSICIÓ

Explicarem el format de l'exposició i la situarem en el context de la Mostra d'Humor Humoràlia. Comentarem que veurem les obres d'artistes de països diferents, però que totes parlen sobre la mateixa temàtica: el canvi climàtic. Donarem algunes consignes per a observar amb atenció les imatges i fixar-nos en els detalls.

- ✎ Què expliquen les obres? En què ens fan pensar?
- ✎ Escollirem l'obra que més ens ha agradat i explicarem el perquè.
- ✎ Hi ha alguna obra que no hem entès?
- ✎ Algunes obres parlen del mateix amb diferents representacions? Podem relacionar diferents obres?



L'aigua està en perill

Temps: 1h-2 h

OBJECTIUS

Observar les diferents formes de l'aigua en el planeta i la importància d'aquest recurs.

Valorar l'aigua com un bé escàs, i conèixer maneres diferents de prevenir o reduir l'impacte de les activitats humanes sobre el medi.

Conèixer algunes problemàtiques amb relació a l'aigua.

Pensar solucions i propostes d'acció per l'estalvi i cura de l'aigua.

Identificar les idees i missatges de les obres.

CONTINGUTS

Les diferents formes d'aigua en el planeta i la seva importància.

Problemàtiques relacionades amb l'aigua: la sequera, la contaminació aquàtica, el desgel i l'augment del nivell del mar.

Solucions i propostes d'acció per a la gestió de recursos i cura del medi.

DESENVOLUPAMENT DE L'ACTIVITAT

-  Parlarem sobre la importància de l'aigua al planeta i pensarem on la podem trobar. Tothom hi té el mateix accés?
-  En petits grups identificarem les obres que parlen sobre l'aigua.
-  Quines problemàtiques podem veure? Les escriurem en un paper i posteriorment les posarem en comú.
-  Comentarem algunes problemàtiques com la sequera, la contaminació aquàtica, el desgel o l'augment del nivell del mar. Quines imatges ens ho mostren? Identificarem aquestes problemàtiques en les imatges i les organitzarem segons la problemàtica que representin. Què ho causa?
-  Per aprofundir en la temàtica podem visionar i comentar alguns dels recursos complementaris, com el curt *Abuela grillo*. Què ens explica?
-  Pensem solucions: Què podríem fer per contrarestar-ho? De quina manera podem estalviar aigua i tenir cura d'aquest recurs natural? Pensarem algunes solucions de forma conjunta i les anotarem.

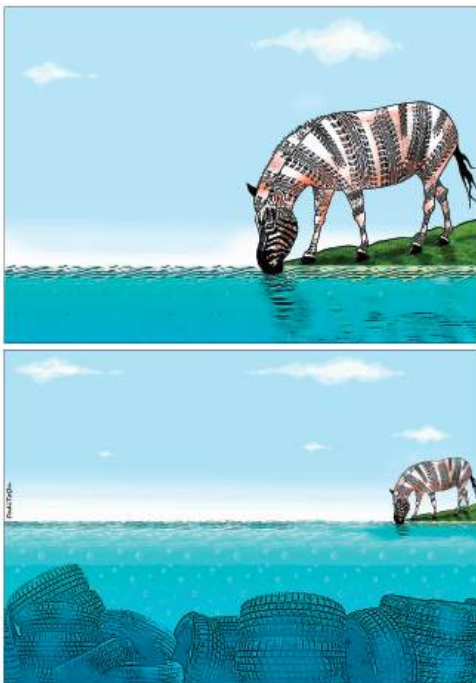
MATERIAL

Imatges de les obres impreses.

Paper i material per escriure.

Ordinador i projector.

Leaving our marks on nature. Fadi Abou Hassan. Palestina/Noruega



MATERIAL COMPLEMENTARI

Abuela grillo (2019).

<<https://www.youtube.com/watch?v=5EwnrjDmi74>>

Agua limpia y saneamiento: por qué es importante.

<https://www.un.org/sustainabledevelopment/es/wp-content/uploads/sites/3/2016/10/6_Spanish_Why_it_Matters.pdf>

El Cicle de l'aigua.

<<https://www.ccma.cat/tv3/super3/infok/el-cicle-de-laigua/video/5369351/>>

La escasez de agua dulce: Una introducción al problema (Christiana Z. Peppard).

<<https://www.youtube.com/watch?v=2qxhICuTe4w>>

Agua y cambio climático.

<<https://pbs.twimg.com/media/EUJIV9eXYAMmDCt.jpg>>



Paisatges canviants

Temps: 2-3 h

OBJECTIUS

Analitzar paisatges i ecosistemes tenint en compte els factors socials i naturals que els configuren per valorar les actuacions que els afecten.

Observar i descriure diferents tipus de paisatge de l'entorn proper i llunyà.

Reconèixer els elements naturals i humanitzats i de l'impacte de l'activitat humana en el paisatge.

Visionar i interpretar l'obra de diferents artistes sobre el paisatge i la seva transformació.

Realitzar produccions creatives i crítiques al voltant d'aquestes temàtiques.

CONTINGUTS

Impacte de l'activitat humana en el paisatge i la natura.

Ecosistema i paisatge.

Fotomuntatge i *collage*.

Art climàtic.

DESENVOLUPAMENT DE L'ACTIVITAT

- ✎ Observarem les obres *Sense títol* d'Alexander Shmidt i *Leaving our marks on nature* de Fadi Abou Hassan. Què representen? De què ens parlen?
- ✎ Ho relacionarem amb l'impacte en l'entorn, els paisatges naturals i els éssers vius. Quins paisatges creiem que estan canviant? Cercarem imatges per internet.
- ✎ Observarem com han canviat alguns paisatges i visionarem i comentarem els projectes *From Above* de Yann Arthus-Bertrand, *Inherit the dust* de Nick Brandt i els paisatges de Yao Lu.
- ✎ Quins paisatges volem conservar? Dibuixarem un paisatge naturalista de l'entorn. Podem aprofitar alguna sortida per a fer-lo. Ens fixarem bé en els detalls i les formes.
- ✎ Compartirem i explicarem els dibuixos realitzats. Per què són importants per a nosaltres aquests paisatges?
- ✎ Quins paisatges es transformen i generen per l'activitat humana? Realitzarem paisatges a partir del fotomuntatge i *collage* emprant retalls de revistes.
- ✎ **Opció A:** Podem partir d'una fotografia d'un paisatge extreta de revistes o calendaris i transformar-la afegint-hi altres elements.
- ✎ **Opció B:** Crearem un paisatge a partir de retalls de papers i imatges emprant la tècnica del *collage*.
- ✎ Pensarem imatges creatives i alhora crítiques. Un cop realitzades en comentarem els resultats. Podem comparar els nous paisatges amb els que hem dibuixat i reflexionar sobre l'impacte i transformacions d'aquests. Com afecten aquests canvis a la natura i als éssers vius?

MATERIAL

Ordinador i projector.

Paper.

Material per a dibuixar: llapis i goma.

Material reciclat: revistes, diaris, calendaris, catàlegs publicitaris, papers de colors, de regal...

Tisoires.

Pega.

MATERIAL COMPLEMENTARI

Antes y después: así afecta el cambio climático a estos paisajes.

<<https://www.nationalgeographic.es/medio-ambiente/antes-y-despues-asi-afecta-el-cambio-climatico-a-estos-paisajes>>

Naturaleza en peligro de extinción.

<https://elpais.com/elpais/2019/09/17/album/1568733711_352700.html#foto_gal_3>

Paisatge i món local.

<<http://www.catpaisatge.net/monlocal/cat/index.php>>

Yann Arthus-Bertrand. *From Above*. <<https://www.yannarthusbertrandphoto.com/categorie-produit/from-above/>>

Nick Brandt, *Inherit the dust* (2011). <<https://www.inheritthedust.com/>>

Yao Lu. <<https://elhurgador.blogspot.com/2012/10/yao-lu-fotografia.html>>

3 Temperatura en augment

Temps: 2 h

OBJECTIUS

Conscienciar sobre l'escalfament global i la repercussió en el clima, en l'ecosistema i els éssers vius.

Conèixer els conceptes d'escalfament global i canvi climàtic.

Diferenciar entre temps meteorològic i clima.

Entendre la importància de recollir i mesurar les dades.

Observar i fer altres tipus de representacions de dades.

CONTINGUTS

Escalfament global.

Canvi climàtic.

Temperatura.

Temps i clima.



Termòmetre. Darko Driljevic. Montenegro

DESENVOLUPAMENT DE L'ACTIVITAT

-  Observarem l'obra *The last drop* de Naser Nargessi. Què hi veiem? En què ens fa pensar?
-  Podem relacionar la imatge amb la importància del clima, les precipitacions, la temperatura... Què passa si no plou? O si plou més del normal? Diferenciarem entre clima i temps meteorològic i explicarem els conceptes de canvi climàtic i escalfament global.
-  Observarem la web del científic Ed Hawkins *#ShowYourStripes* i mirarem la representació de la variació de la temperatura en diferents països. Què signifiquen les barres i els colors? Quin patró tenen en comú els diferents països? Podem veure algun dels recursos que ens donen més informació. Assenyalarem que aquest projecte es va fer per a visibilitzar l'augment de la temperatura amb els anys fruit de l'activitat humana, el que anomenem escalfament global.
-  **Opció A:** Construirem un diagrama de barres de temperatura seguint el model de la imatge a partir de retalls de revistes i paper reciclat. També es pot pintar amb colors sobre paper reciclat. Podem fer un treball conjunt en l'àmbit de l'aula, o individualment, per exemple per tal d'elaborar un punt de llibre que puguem emprar. Els resultats es poden compartir a les xarxes junt amb el *hashtag*: *#ShowYourStripes*.
-  **Opció B:** Inventar un altre diagrama de barres per tal de mostrar la temperatura i fenòmens atmosfèrics que registrem durant el curs. Aquesta activitat pot tenir una durada variable. Ens podem centrar a recollir les dades d'un període més curt, consultar-les en una base de dades, o podem prendre nota al llarg del curs. Necessitarem les dades d'altres anys per a comparar-les. L'objectiu és prendre consciència de la importància del registre i anàlisi d'aquestes dades i la visualització dels resultats per tal que la gent ho pugui entendre fàcilment.

- ✎ Quins són els efectes de l'escalfament global?
Què pot suposar el canvi climàtic? Per concloure
l'activitat podem mirar i comentar la campanya
+1,5°C *Lo cambia todo* de WWF.

MATERIAL

Imatge de l'obra *The last drop* de Naser Nargessi.

Ordinador i projector.

Material per a pintar: colors, retoladors, ceres...

Material de base: qualsevol material reutilitzat
sobre el qual puguem pintar amb el material
disponible (paper, cartó, tela...).

Revistes i paper reciclat.

Regles.

Pega i tisoires.



The last drop. Naser Nargessi. Iran

Show your stripes. Ed Hawking.
<<https://showyourstripes.info/l/globe>>

"Warming Stripes", *El Tiempo*.
<<https://www.youtube.com/watch?v=beJSDomikWA>>

Climate Stripes Animation 1900-2021.
<<https://www.youtube.com/watch?v=jl4G3JqezGs>>

+1,5°C *Lo cambia todo.* WWF.
<https://www.youtube.com/watch?v=pAtmZjij_cw>

MATERIAL COMPLEMENTARI

Cambio climático y movilidad urbana (Juan Bolaños y Ángel Ramirez).

<<https://drive.google.com/file/d/1KcgMaf1lqOsLrfRaD5IHmf5aEkrQmT8t/view>>

El aumento de la temperatura media en España desde 1901 a 2018, en barras de colores.

<https://verne.elpais.com/verne/2019/06/28/articulo/1561726383_621834.html>

8 cosas que debes saber sobre el cambio climático.

<<https://www.unicef.org/lac/historias/8-cosas-que-debes-saber-sobre-el-cambio-climatico>>

ACLIMATARNOS: guía didáctica sobre cambio climático y salud (2020).

<<https://www.isciii.es/Noticias/Noticias/Documents/GuiaAclimatarnos.pdf>>

QQC i... l'escalfament global a fons.

<<https://www.ccma.cat/tv3/alacarta/quequicom/qqc-ilescalement-global-a-fons/video/5978286/>>

CICLE SUPERIOR^{5è i 6è}

ACTIVITAT PRÈVIA

Abans de veure l'exposició, és important contextualitzar-la. Podem buscar informació sobre la Coordinadora d'ONGD i aMS de Lleida i Humoràlia. Explicarem el format de l'exposició.

Situarem la temàtica del medi ambient, el canvi climàtic i l'humor gràfic. Comentarem idees i exemples.

- ? Què és l'humor gràfic? Coneixem algun exemple?
- ? Què sabem sobre l'emergència climàtica? Farem un recull d'idees.

DURANT L'EXPOSICIÓ

Explicarem el format de l'exposició i la situarem en el context de la Mostra d'Humor Humoràlia. Comentarem que veurem les obres d'artistes de països diferents, però que totes parlen sobre la mateixa temàtica: el canvi climàtic. Donarem algunes consignes per a mirar amb atenció les imatges i fixar-nos en els detalls.

-  Què expliquen les obres? En què ens fan pensar?
-  Escollirem l'obra que més ens ha agradat i explicarem el perquè.
-  Hi ha alguna obra que no hem entès?
-  Algunes obres parlen del mateix amb diferents representacions?
-  Podem relacionar obres diferents?
-  Quines tècniques i recursos s'utilitzen?
-  Hi ha problemàtiques que no apareixen?

1 SOS canvi climàtic

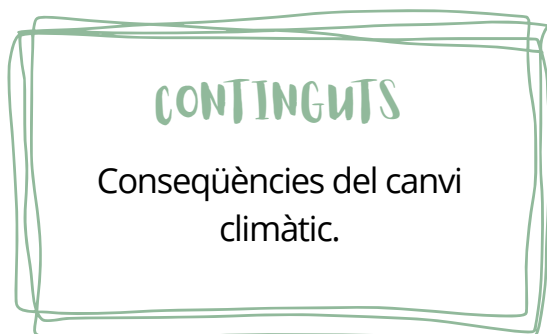
Temps: 2 h

OBJECTIUS

Aprofundir en el concepte de canvi climàtic.

Investigar les problemàtiques que comporta el canvi climàtic.

Identificar els missatges de les obres artístiques i observar diferents formes de representar-los.



DESENVOLUPAMENT DE L'ACTIVITAT

- ✎ Un cop observades totes les obres farem petits grups de treball.
- ✎ Haurem de pensar i identificar les diferents problemàtiques que ens expliquen les imatges i classificar les obres segons aquestes. Podem emprar una llista com a suport o de manera orientativa. Cal tenir en compte que algunes imatges poden tractar més d'una temàtica.
- ✎ Què en sabem d'aquestes problemàtiques? Posem en comú la informació que coneixem.
- ✎ Cada grup cercarà informació sobre una problemàtica i en farà una petita exposició a l'aula.
- ✎ Explicarem i reflexionarem sobre la relació entre el canvi climàtic i aquestes problemàtiques.

Conceptes clau de la crisi climàtica (InfoK). <<https://www.youtube.com/watch?v=adel2ZucOjM>>

Què és el canvi climàtic? (Info K). <<https://www.ccma.cat/tv3/super3/infok/que-es-el-canvi-climatic/video/5833242/>>

Recursos educatius per entendre el canvi climàtic. <<https://agenda21escolarplussabadell.cat/blog/recursos-educatius-per-entendre-el-canvi-climatic>>

MATERIAL

Imatges de les obres.

Ordinadors o dispositius digitals per cercar la informació.

Projector.

Llista.

MATERIAL COMPLEMENTARI

Llista orientativa sobre les problemàtiques que mostren les obres:

- sequera
- contaminació
- desgel
- escalfament global
- desforestació
- incendis
- augment del nivell del mar
- afectació en la biodiversitat
- impacte en la natura i éssers vius



Quines altres problemàtiques podem trobar?

Temps: 3 h

OBJECTIUS

Aprofundir en el concepte de canvi climàtic, les causes i els efectes.

Investigar les problemàtiques que comporta el canvi climàtic.

Identificar els missatges de les obres artístiques i observar diferents formes de representar-los.

Reflexionar sobre el que comporta el canvi climàtic.

Realitzar una imatge d'humor gràfic sobre els efectes del canvi climàtic.

CONTINGUTS

Causes i conseqüències del canvi climàtic.

Humor gràfic.

DESENVOLUPAMENT DE L'ACTIVITAT

- ✎ Observarem algunes infografies sobre els efectes i problemàtiques que comporta el canvi climàtic i parlarem de les causes i els efectes. Alhora, ens fixarem en com aquests també es relacionen entre si.
- ✎ Quines problemàtiques no apareixen en les obres de la mostra? Buscarem les problemàtiques que no veiem representades.
- ✎ Pensarem i crearem una imatge sobre aquesta problemàtica. Primer farem esbossos de les idees. Triarem la que sigui més interessant i la passarem a net. Per a fer la imatge final podem emprar la tècnica que ens vagi millor, que coneguem i de la qual disposem de material necessari. Tindrem en compte alguns recursos que s'usen en l'humor gràfic, com l'ús de metàfores, l'humor i la creativitat.
- ✎ **Proposta: Colors aquarel·lables:** Passarem la imatge final a llapis en un paper basik (o amb més gramatge), dibuixant suaument. Si volem realçar-la la podem repassar amb compte amb un retolador permanent negre prim i esborrem el llapis vigilant que no s'arrugui el paper. Pintarem la imatge amb colors aquarel·lables. És millor que pintem fluix per tal de controlar millor el to, així es poden anar sumant capes de color i mesclar-los. Un cop tenim el dibuix pintat, prepararem l'espai per a aquarel·lar. Posarem un diari a sota del dibuix i un pot amb una mica d'aigua. Amb un pinzell prim, aquarel·larem amb cura el dibuix, cada color per separat. Netejarem el pinzell en cada canvi de color. També necessitarem una mica de paper d'assecar per tal de treure l'excés d'aigua del pinzell. Deixarem assecar les imatges abans de moure-les.
- ✎ Compartirem les imatges creades i explicarem les idees. Es pot realitzar una petita exposició.
- ✎ Reflexionarem entorn del que suposa el canvi climàtic per a les diferents espècies i el medi.

MATERIAL

Ordinador i projector.

Material per a dibuixar i pintar: llapis, gomes, colors, retoladors, llapis aquarel·lables, retoladors permanents...

Paper (si emprem tècniques humides haurà de tenir més gramatge).

Paper reciclat per als esbossos.

Efectos del cambio climático.

<<https://www.cambioclimatico.org/tema/efectos-del-cambio-climatico>>

MATERIAL COMPLEMENTARI

Especial Crisi climàtica (InfoK).

<<https://www.ccma.cat/tv3/super3/infok/especial-crisi-climatica/video/6129136/>>

Conceptes clau de la crisi climàtica (InfoK).

<<https://www.youtube.com/watch?v=adel2ZucOjM>>

Camargo, J. (2018). *Manual de lucha contra el Cambio Climático*. Libros en Acción.

<<https://www.economiasolidaria.org/wp-content/uploads/2020/08/manual-de-lucha-contra-el-cambio-climatico.pdf>>

INFOGRAFIES

Infografia. Efectos del cambio climático.

<<https://www.cambioclimatico.org/sites/default/files/infog-calentamiento-global.jpg>>

Infografia. Procesos del cambio climático y sus amenazas.

<<https://infografiasencastellano.files.wordpress.com/2011/07/procesodelcambioclimaticoysusamenazas.jpg>>

Consecuencias del cambio climático en la Tierra. Ágora diario del agua.

<<https://www.elagoradiario.com/wp-content/uploads/2021/04/tierra-cambioclimatico.jpg>>



I ara què fem? Propostes d'acció!

Temps: 3 h

OBJECTIUS

Conèixer què és el canvi climàtic, les seves causes, conseqüències i solucions.

Valorar solucions a la crisi ecològica i social que vagin a l'arrel dels problemes.

Diferenciar entre solucions rellevants i irrellevants o falses solucions, entre les individuals i les col·lectives i les de mitigació o adaptació.

Fomentar la implicació i l'acció climàtica.

Realitzar produccions creatives emprant la reinterpretació i transformació de l'obra.

CONTINGUTS

Canvi climàtic: conseqüències, causes i solucions.

Mesures de mitigació i adaptació.

DESENVOLUPAMENT DE L'ACTIVITAT

-  Observarem l'obra *Nueva sinfonía* de David Vela Cervera. Què ens explica la imatge?
-  Assenyalarem quines problemàtiques hi ha a la primera vinyeta i les solucions que tenim per a la segona.
-  Pensarem possibles solucions per a les problemàtiques que veiem en les altres obres. Què hi podem fer nosaltres? És suficient per generar un canvi global? Qui hauria d'actuar? Què causa el canvi climàtic?
-  Iniciarem un debat sobre les solucions, individuals i col·lectives i l'impacte o eficàcia que poden tenir. Les idees recollides en els continguts de la guia ens poden servir de suport.

-  Escollirem una altra obra i pensarem com canviaria la imatge aplicant algunes propostes d'acció i canvis. Farem esbossos.
-  **Opció A:** Dibuixarem la nova versió i els canvis que comportaria en la imatge.
-  **Opció B:** Treballarem amb les imatges del catàleg en paper o en format digital, i transformarem la imatge mitjançant el fotomuntatge o amb programes d'edició digital.
-  **Opció C:** A partir del joc d'imatges de l'exposició pensarem quins elements podem posar per transformar-les, sense que es facin malbé. Per exemple, podem fer algun dibuix a part, o emprar retalls d'imatges o altres materials com un *collage*, però sense enganxar. Farem fotos dels resultats abans de retirar els elements. Es pot fer en petits grups.
-  Compartirem i explicarem les idees i els resultats.
-  Posem-ho en pràctica! Podem començar amb petites accions individuals i col·lectives i anar sumant-ne de noves. Pensem quins canvis podem aplicar a l'aula, a l'escola i a casa, proposem reptes i comentem els resultats...

MATERIAL

Imatge de l'obra *Nueva sinfonía* de David Vela Cervera.

Paper.

Paper reciclat per als esbossos.

Material per a dibuixar i pintar: llapis, gomes, colors, retoladors, retoladors permanents...

Material reciclat: papers de colors, de regal, llana, fils, roba, revistes, diaris...

Pega i tisoires.

Ordinadors i dispositius digitals.

Programari d'edició d'imatges.

Càmera.

MATERIAL COMPLEMENTARI

Camargo, J. (2018). *Manual de lucha contra el Cambio Climático. Libros en Acción.*

<<https://www.economiasolidaria.org/wp-content/uploads/2020/08/manual-de-lucha-contra-el-cambio-climatico.pdf>>

Especial Crisi climàtica (InfoK).

<<https://www.ccma.cat/tv3/super3/infok/especial-crisi-climatica/video/6129136/>>

Herrero, Y., González, M. i Páramo, B. (2019). *Canvi climàtic*. Litera libros.

¿Cómo empezamos a cambiar el mundo?

<<http://naturante.com/wp-content/uploads/2015/01/como-cambiar-el-mundo-contra-poster.jpg>>

Guía sobre la insostenibilidad ecológica de nuestros estilos de vida.

<<https://tiempodeactuar.es/wp-content/uploads/sites/235/Guia-Orientacion-Pedagogica-Insostenibilidad-Estilos-Vida570.pdf>>

EDUCACIÓ SECUNDÀRIA

ESO^{1r i 2n}

ACTIVITAT PRÈVIA

Abans de veure l'exposició, és important contextualitzar-la. Podem buscar informació sobre la Coordinadora d'ONGD i aMS de Lleida i Humoràlia. Explicarem el format de l'exposició.

Situarem la temàtica del medi ambient, el canvi climàtic i l'humor gràfic. Comentarem idees i exemples.

? Què sabem sobre l'emergència climàtica? Farem un recull d'idees.

? Pot l'humor contribuir a la transformació? De quina manera ho pot fer? Quins exemples coneixem?

DURANT L'EXPOSICIÓ

Explicarem el format de l'exposició i la situarem en el context de la Mostra d'Humor Humoràlia. Observarem la diversitat de procedències dels autors i de les autores. Ens centrarem més en la interpretació de les obres i el pensament crític. Farem preguntes i treballarem l'observació, la interpretació i l'anàlisi.

-  Què expliquen les obres? En què ens fan pensar?
-  Escollirem l'obra que més ens ha agradat, impactat, interessat... i explicarem el perquè.
-  Hi ha alguna obra que no hem entès?
-  Algunes obres parlen del mateix amb diferents representacions? Podem relacionar obres diferents?
-  Quines tècniques i recursos s'utilitzen?
-  Hi ha problemàtiques que no apareixen?
-  Quines obres plantegen alternatives?



Justícia climàtica. Què en sabem?

Temps: 3 h

OBJECTIUS

Recollir i relacionar la informació de diferents fonts.

Reflexionar sobre els conceptes de justícia social, el canvi climàtic i el sistema de producció i consum.

Valorar la justícia social com la capacitat universal de satisfer les necessitats dins d'un marc de conservació de la naturalesa de la qual depenem.

Aprendre a reconèixer situacions d'injustícia.

Investigar el paper del capitalisme en la crisi ecològica i la injustícia social.

CONTINGUTS

Justícia climàtica.

Mitjans de comunicació i periodisme.

Fonts d'informació i documentació.

Conflictes i problemàtiques mediambientals.

DESENVOLUPAMENT DE L'ACTIVITAT

-  Prèviament cercarem informació sobre problemàtiques i conflictes mediambientals a la premsa (en paper o digital) durant una setmana i les compartirem i explicarem a l'aula. Si és premsa en paper, es poden retallar les notícies i imatges i fer un recull o penjar-les a la classe. Podem continuar recollint aquestes notícies durant un període més llarg de temps un cop haguem dut a terme l'activitat.
-  Quines d'aquestes notícies les podem relacionar amb les obres de la mostra? Classificarem les notícies per temàtiques i les relacionarem amb les imatges de la mostra. Coneixem altres conflictes ambientals? Apareixen tots en la premsa i els mitjans de comunicació? De quina manera s'expliquen?
-  Introduïrem el concepte de justícia climàtica o ambiental, podem emprar algun dels recursos del material complementari.
-  Comentarem en què consisteix el projecte EJ Atlas i investigarem les dades que aporta. Quants conflictes podem observar al nostre territori? I als altres països? Quines són les empreses que més apareixen? Quines problemàtiques mostra la llegenda? On trobem més conflictes? Cal tenir en compte que, com afirma la pàgina, l'absència de dades no significa que no hi hagi més conflictes sinó que poden no estar documentats.
-  Escollirem un conflicte, ens documentarem i farem una presentació a l'aula. Es pot treballar en petits grups. Tindrem en compte la diversitat temàtica i de països per tal de tenir una visió més àmplia i global.
-  Reflexionarem sobre la relació entre aquests conflictes, els de les notícies que hem aconseguit i el concepte de justícia ambiental. Qui en surt més mal parat? Qui són els responsables? Què ho provoca?

MATERIAL

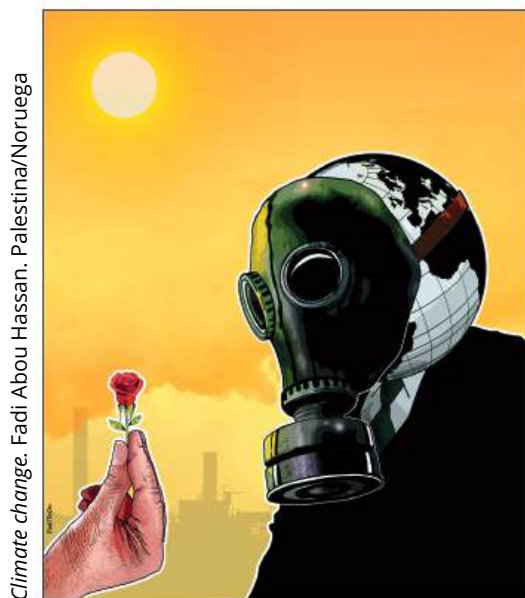
Notícies de premsa.

Ordinador i projector.

Ordinadors o dispositius digitals.

EJ Atlas.

<<https://ejatlas.org/?translate=es>>



MATERIAL COMPLEMENTARI

R23 Vídeo Justícia climàtica.

<<https://www.youtube.com/watch?v=7w10eAz38iE>>

No resoldrem l'emergència climàtica sense Justícia climàtica.

<https://www.youtube.com/watch?v=3G8Cc_my2dE>

¿Sabes qué es la justicia climática?#ClimateOfChange.

<<https://www.youtube.com/watch?v=9sB4ZZg9RT8>>

¿Qué es la justicia climática?

<<https://www.youtube.com/watch?v=u9TPd6kTLAs>>

Justicia climática.

<<https://www.tierra.org/justicia-climatica/>>

No hay justicia climática sin justicia financiera.

<<https://www.elcritic.cat/opinio/nicola-scherer/no-hay-justicia-climatica-sin-justicia-financiera-106684>>

Interdependents-Corresponsables. Infografia.

<<http://interdependents.portalpaula.org/infografies/pandemia.php>>

Interdependents-Corresponsables. Reptes.

<<http://interdependents.portalpaula.org/reptes/>>



Activistes

Temps: 2 h

OBJECTIUS

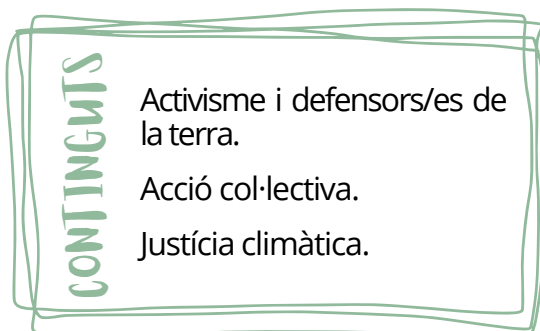
Investigar sobre figures significatives i col·lectius en defensa del medi que serveixin com a referents inspiradors i conèixer els contextos en els quals van lluitar i les fites que van perseguir.

Entendre que les persones referents activistes formen part d'un col·lectiu sense el qual no podrien realitzar transformacions socials.

Conèixer els riscos i dificultats que afronten les persones activistes ambientals en contextos determinats i observar-ne les relacions amb els projectes extractius, les institucions i els governs.

Tenir en compte la pluralitat de veus, visions i procedències en la defensa del planeta.

Reflexionar sobre l'activisme i l'acció col·lectiva.



DESENVOLUPAMENT DE L'ACTIVITAT

- ✎ Observarem en quines obres es representa l'activisme ambiental i de quina manera ho fan.
- ✎ Quins activistes, col·lectius i organitzacions ambientals coneixem? Què fan? Quins recursos utilitzen?
- ✎ Cercarem diferents referents i organitzacions i les seves accions i propostes. Incidirem en la pluralitat de contextos, procedències, època...
- ✎ Investigarem les problemàtiques i riscos que han d'afrontar i les víctimes mortals a partir dels informes de Global Whitness. Per què són perseguits i perseguides? On es produeixen més morts? Quines relacions podem establir?
- ✎ Podem fer una presentació amb la informació obtinguda o un mural col·laboratiu.
- ✎ Reflexionarem sobre la importància i necessitat de l'activisme climàtic i l'acció col·lectiva arreu del món en la defensa del medi.

MATERIAL

Ordinador i projector.

Dispositius digitals.

Material per a realitzar el mural: es poden emprar elements reciclats (paper, cartolines, retalls...), dibuixar en comptes d'imprimir les imatges, escriure els noms...

Retoladors.

La crisis climática y amenazas contra defensores de la tierra y el medio ambiente.

<https://www.youtube.com/watch?v=jeACqlacbh8>

Última línea de defensa. Global Witness.

<https://www.globalwitness.org/es/last-line-defence-es/>

MATERIAL COMPLEMENTARI

Activistas por la vida.

<https://activistasporlavida.org/>

Las 'otras Gretas' que dan voz al planeta.

<https://www.rtve.es/noticias/20191206/otras-gretas-dan-voz-planeta/1992897.shtml>



Sense títol. René Bouschet. França

Acción Climática Local. Una guía para Jóvenes de América Latina. Engajamundo y la Red Regional de Cambio Climático y Toma de Decisiones (2021).

<<https://idl-bnc-idrc.dspacedirect.org/bitstream/handle/10625/60554/a0d6b96b-26bb-4343-a8db-6b8c14e18796.pdf>>

¿Enemigos del Estado? Global Witness.

<<https://www.globalwitness.org/en/campaigns/environmental-activists/enemigos-del-estado/>>

Récord de activistas medioambientales asesinados.

<<https://www.lavanguardia.com/vida/junior-report/20210914/7717663/record-activistas-medioambientales-asesinados.html>>

Aumenta el número de activistas ambientales asesinados.

<<https://www.elagoradiario.com/desarrollo-sostenible/cambio-climatico/asesinatos-activistas-medioambientales/>>

Por qué tenemos que salir en defensa de los defensores y defensoras de la Tierra en este Día Mundial del Medio Ambiente.

<<https://www.amnesty.org/es/latest/news/2019/06/why-we-need-to-stand-up-for-earth-defenders-this-world-environment-day/>>

¿Quién defiende a los defensores? - #DíaPueblosIndígenas 2020.

<<https://www.youtube.com/watch?v=ITiLTRBcpol>>

“Luchamos por la madre Tierra”: Artemisa Xakriabá, joven indígena activista por el clima.

<<https://www.youtube.com/watch?v=Moe79Rqbb6s>>

Defensoras de la tierra y el medio ambiente: voces silenciadas.

<<https://www.oxfam.org/es/defensoras-de-la-tierra-y-el-medio-ambiente-voces-silenciadas>>



Contrapublicitat

Temps: 2 h-3 h

OBJECTIUS

Reflexionar sobre quins consums poden ser injustos (aquells no universalitzables) en l'actual context de límits de disponibilitat material i energètica.

Observar el grau de dependència de recursos naturals de la societat consumista.

Relacionar el consumisme amb la generació de residus.

Conèixer la relació entre el consumisme i la riquesa, la degradació del planeta i la injustícia social. Ser conscients dels impactes de la lògica consumista.

Entendre els codis publicitaris.

Diferenciar entre publicitat comercial, publicitat social ambiental i ecoblanqueig (*green washing*).

Realitzar produccions creatives crítiques.

CONTINGUTS

Consumisme.

Comunicació.

Publicitat comercial, publicitat social i ecoblanqueig.

Contrapublicitat.

Canvi climàtic.

DESENVOLUPAMENT DE L'ACTIVITAT

-  Reflexionarem sobre com afecta el nostre model de consum en el canvi climàtic i l'impacte a la natura. Què consumim? Quin impacte té?
-  Aprofundirem en els conceptes de consumisme, publicitat, contrapublicitat i ecoblanqueig. Buscarem i comentarem alguns exemples.
-  Veurem com diferents organitzacions, activistes i artistes empren codis publicitaris i la contrapublicitat com a denúncia, alternativa al consum i als discursos dominants, i defensa del medi.
-  **Opció A:** Pensarem i dissenyarem individualment o en grup una imatge contrapublicitària relacionada amb la justícia climàtica. A partir d'un anunci existent pensarem com transformar-lo per tal de fer-ne una crítica. Podem fer servir la tècnica de fotomuntatge o *collage* o l'edició digital.
-  **Opció B:** Pensarem i dissenyarem individualment o en grup una imatge publicitària relacionada amb la justícia climàtica. Tenint en compte la publicitat social, pensarem una imatge que visibilitzi o mostri alguna idea sobre la justícia climàtica. Podem usar la tècnica de fotomuntatge o *collage*, la fotografia i l'edició digital.

MATERIAL

Ordinador i projector.

Anuncis publicitaris.

Revistes, papers, imatges...

Tisores i pega.

Paper.

Ordinadors o dispositius digitals.

Programari d'edició d'imatge.

Càmera.

Adbusters.

<<https://www.adbusters.org/>>

<*Consume hasta morir.*>

<http://www.consumehastaamorir.com/>>

Carro de Combate.

<<https://www.carrodecombate.com/>>

MATERIAL COMPLEMENTARI

CONSUMISMO.

<<https://es.greenpeace.org/es/trabajamos-en/consumismo/>>

Contrapublicidad Consume hasta morir.

<http://www.economiasolidaria.org/sites/default/files/LIBRO_CONTRAPUB_CHM.pdf>

Contrapublicitat: apropiacionisme crític en l'era digital.

<https://openaccess.uoc.edu/bitstream/10609/43681/1/De%20la%20Cruz_%20Lourdes_WP_2014_Contrapublicitat.pdf>

Contrapublicidad.

<<https://omal.info/spip.php?article4853>>

Subvertising.

<<https://www.rtve.es/play/videos/metropolis/metropolis-subvertising/2507568/>>

Actúa con tu consumo.

<<https://es.greenpeace.org/es/que-puedes-hacer-tu/consumo/>>

LA PUBLICIDAD (que no te ciegue).

<https://drive.google.com/file/d/1cT1d8tCOuBO_fnd-xyFFCTrwbj_HMbcc/view>

Consumo – Teachers for Future.

<<https://teachersforfuturepain.org/consumo/>>

5 campañas publicitarias sobre el medio ambiente que no te dejarán indiferente.

<<https://blog.oxfamintermon.org/5-campanas-publicitarias-sobre-el-medio-ambiente-que-no-te-dejaran-indiferente/>>

7 campañas de publicidad medioambiental que no te dejarán indiferente.

<<https://www.enutt.net/la-publicidad-medioambiental>>

Ejemplos buenas campañas publicitarias ambientales y sociales.

<<https://verdesdigitales.com/2020/03/11/ejemplos-buenas-campanas-publicitarias-ambientales-y-sociales/>>

Las 10 campañas medioambientales más efectivas del mundo.

<<https://ecocosas.com/ecologia/10campanasmedioambientales/>>

Publicidad social.

<<http://www.morancreativo.com/blog/publicidad-social-200-ejemplos-de-anuncios-impactantes-san-sebas.html>>

Campañas de publicidad ecológica.

<<https://www.ecologiaverde.com/campanas-de-publicidad-ecologica-204.html>>

ESO^{3r i 4t}

ACTIVITAT PRÈVIA

Abans de veure l'exposició, és important contextualitzar-la. Podem buscar informació sobre la coordinadora d'ONGD i aMS de Lleida i Humoràlia. Explicarem el format de l'exposició.

Situarem la temàtica del medi ambient, el canvi climàtic i l'humor gràfic. Comentarem idees i exemples.

? Què sabem sobre l'emergència climàtica?
Farem un recull d'idees.

? Pot l'humor contribuir a la transformació?
De quina manera? Quins exemples coneixem?

DURANT L'EXPOSICIÓ

Explicarem el format de l'exposició i la situarem en el context de la Mostra d'Humor Humoràlia. Observarem la diversitat de procedències dels autors i de les autores. Ens centrarem més en la interpretació de les obres i el pensament crític. Farem preguntes i treballarem l'observació, la interpretació i l'anàlisi.

-  Què expliquen les obres? En què ens fan pensar?
-  Escollirem l'obra que més ens ha agradat, impactat, interessat... i explicarem el perquè.
-  Hi ha alguna obra que no hem entès?
-  Algunes obres parlen del mateix amb diferents representacions?
Podem relacionar obres diferents?
-  Quines tècniques i recursos s'utilitzen?
-  Hi ha problemàtiques que no apareixen?
-  Quines obres plantegen alternatives?



Quants planetes consumim?

Temps: 1:30 h-2 h

OBJECTIUS

Reflexionar sobre quins consums poden ser injustos (aquells no universalitzables) en l'actual context de límits de disponibilitat material i energètica.

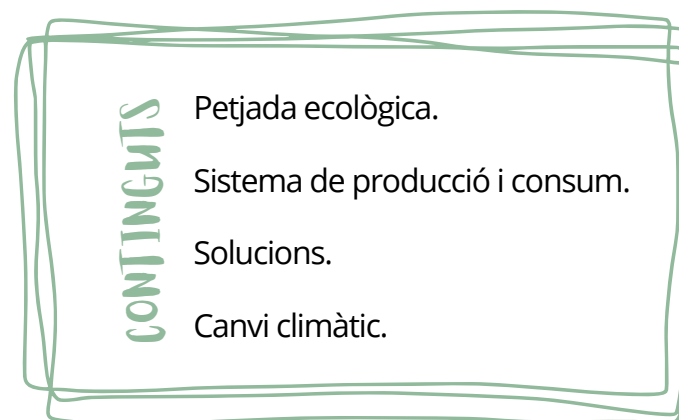
Observar el grau de dependència de recursos naturals de la societat consumista.

Relacionar el consumisme amb la generació de residus.

Conèixer la relació entre el consumisme i la riquesa, la degradació del planeta i la injustícia social.

Ser conscients dels impactes de la lògica consumista.

Calcular la petjada ecològica personal i conèixer maneres de reduir-la.



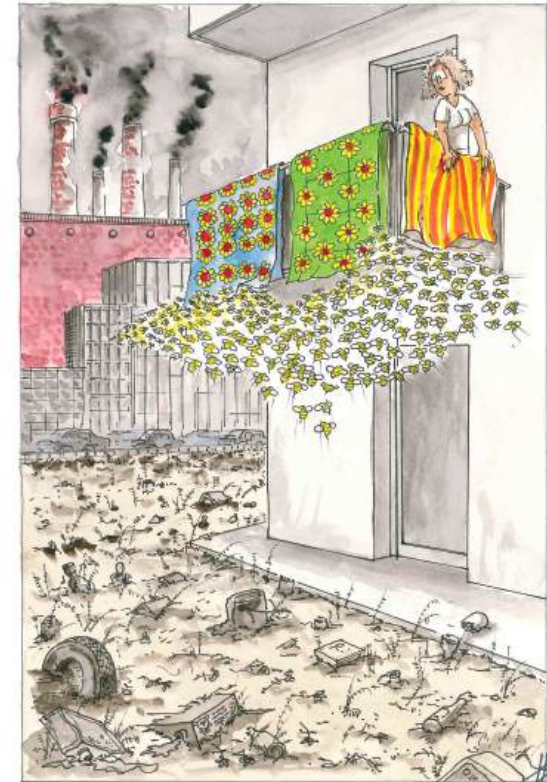
DESENVOLUPAMENT DE L'ACTIVITAT

- ✎ Pensarem sobre com afecta el nostre model de producció i consum en el canvi climàtic i l'impacte en la natura. Quin impacte té el que consumim? Podem mirar el curt *Wake Up Call* de Steve Cutts i Gaia Foundation, el mapa *El viatge de tu mòbil* de Tecnologia llibre de conflicto i el vídeo *Saps què hi ha al darrere del teu mòbil*?
- ✎ Comentarem, relacionarem i contrastarem les idees.
- ✎ Parlarem del concepte de petjada ecològica.
- ✎ Calcularem la petjada ecològica i observarem els mapes.
- ✎ Posem en comú els resultats. Quines propostes d'acció podríem aplicar per reduir-la? Quines solucions proposen?

MATERIAL

Ordinador i projector.

Ordinadors o dispositius digitals.



S. O. S.

SOS. Tasser Friedrich. Itàlia

Footprint calculator.

<<https://www.footprintcalculator.org/home/es>>

<https://data.footprintnetwork.org/?_ga=2.246776644.1108529628.1631019520-279295298.1631019520#/>

Wake Up Call / Steve Cutts / Gaia Foundation HD.

<https://www.youtube.com/watch?v=XhR_zKUn6jc>

El viaje de tu móvil.

<https://www.tecnologia Libre de conflicto.org/wp-content/uploads/recursos/posters/es/TLC_poster_03_es_el_viajdetumovil.pdf>

Saps què hi ha al darrere del teu mòbil?

<<https://www.youtube.com/watch?v=Z-W1SXflbNg>>

Descubre lo que el oro de tu móvil esconde.

<<https://www.youtube.com/watch?v=a0jkxsFoxmo>>

Lo que tu móvil esconde. Campaña de la ong ALBOAN.

<<https://www.youtube.com/watch?v=qbuZ5FYI9E4>>

MATERIAL COMPLEMENTARI

Quants planetes necessitaríem per viure al ritme actual? Calcula la teva petjada ecològica.

<<https://beteve.cat/medi-ambient/petjada-ecologica-calculadora/>>

La petjada ecològica.

<http://www.xtec.cat/~jherna24/6_la%20petjada%20ecologica.htm>



Factory. Kaan Saatci. Turquia

Calculadora de huella ecológica.

<<https://www.vidasostenible.org/proyectos/huella-ecologica/?>>

<https%3A%2F%2Fwww_vidasostenible_org%2Fhuella-ecologica%2F>

¿Qué es la HUELLA ECOLÓGICA? CALCULAR huella ecológica.

<<https://www.youtube.com/watch?v=TM2Be7MqyY>>

Historia de las Cosas (2007), The Story of Stuff Project.

<<https://www.youtube.com/watch?v=9GorqroigqM>>

Viatge al punt zero de la tecnologia (TV3).

<<https://vimeo.com/143363033>>

Vídeo Reality Phone - Campanya #ConflictMinerals.

<<https://www.youtube.com/watch?v=D-Wp3jbNztl>>

PROJECTE MÒBIL. AulaMèdia.

<<https://projectemobil.aulamedia.org/>>

#CONFLICTMINERALS. Justícia i Pau.

<<http://conflictminerals.es/ca/portada/>>

Carro de Combate.

<<https://www.carrodecombate.com/>>

Consumo – Teachers for Future.

<<https://teachersforfuturespain.org/consumo/>>



El preu de la vida

Temps: 2 h

OBJECTIUS

Reflexionar sobre l'impacte de l'economia i sistema actual en el sosteniment de la vida.

Diferenciar entre valor i riquesa.

Pensar i conèixer models alternatius.

Conèixer altres cultures i organitzacions sostenibles com les comunitats indígenes.

Fomentar altres models de producció i consum sostenibles.

CONTINGUTS

Ecofeminisme i sostenibilitat.

Economia i sistemes econòmics alternatius.

Justícia social.

Decreixement.

Pobles originaris i comunitats indígenes.

DESENVOLUPAMENT DE L'ACTIVITAT

- ✎ En petits grups imaginarem com seria una societat ideal, pensarem què hi hauria. Ho posarem en comú i farem una llista a la pissarra. Observarem quines d'aquestes coses tenen un valor monetari.
- ✎ Cercarem quines són les indústries i negocis que generen i mouen més riquesa, anotarem els resultats en una altra llista. Compararem la relació que tenen amb els elements que hem anotat anteriorment i amb la vida.
- ✎ Diferenciarem els conceptes de riquesa i valor.
- ✎ Reflexionarem sobre aquestes diferències i pensarem alternatives. Quins problemes genera el sistema actual? Existeixen altres models més sostenibles? Quins exemples podem trobar? Podem cercar informació sobre l'ecofeminisme, l'economia social i solidària, el cooperativisme, el decreixement, les formes de vida dels pobles originaris...
- ✎ Posem-ho en pràctica! Podem organitzar pràctiques d'intercanvi, de cooperativisme o bancs de temps a l'aula.

MATERIAL

Paper.

Pissarra i material per escriure.

Ordinador i projector.

Ordinadors o dispositius digitals per cercar informació.

Cambiamos el sistema con Alternativas Sistémicas.

<<https://www.youtube.com/watch?v=K4w42MUvRwg&t=1s>>

MATERIAL COMPLEMENTARI

Decrecimiento en un minuto.

<<https://www.youtube.com/watch?v=NZWTK-Uo-CI>>

Economías alternativas y solidarias - Cronografía T7 Cap 010.

<<https://www.youtube.com/watch?v=VKSZNwoqXaA>>

Què és l'Economia Social i Solidària?

<<https://www.youtube.com/watch?v=YdYoeGp-TWY>>

Una historia sobre la Economía Social y Solidaria, por Desafiando la Crisis.

<<https://www.youtube.com/watch?v=ko7Qujp4DHE>>

¿Qué es la Economía Social y Solidaria?

<<https://www.youtube.com/watch?v=LmVW0U9hohk>>

Alicia en el País del Dinero.

<<https://www.youtube.com/watch?v=qSxhJiAlzWM>>

3

Creem xarxa. Donem veu a la justícia climàtica!

Temps: Un mínim de set sessions

OBJECTIUS

Reflexionar sobre els conceptes de justícia social, el canvi climàtic i el sistema de producció i consum.

Fomentar la documentació i investigació a partir de diferents fonts d'informació.

Entendre els codis comunicatius i publicitaris.

Fomentar la participació en els discursos mediàtics.

Realitzar una campanya creativa i crítica de manera col·lectiva.

CONTINGUTS

Activisme, artivisme i participació col·lectiva.

Justícia climàtica.

Xarxes socials, mitjans de comunicació, informació i periodisme.

Comunicació i campanyes publicitàries.



Calor, botxí (Caldo, boia). Andrea Pechia. Itàlia

DESENVOLUPAMENT DE L'ACTIVITAT

- ✎ Cercarem informació sobre problemàtiques i conflictes mediambientals a la premsa durant una setmana i les compartirem i explicarem a l'aula. Quines d'aquestes les podem relacionar amb les obres de la mostra?
- ✎ Classificarem les notícies per temàtiques i les relacionarem amb les imatges de la mostra.
- ✎ Introduïrem el concepte de justícia climàtica o ambiental i el d'activisme climàtic.
- ✎ En quines idees i problemàtiques ens podem centrar? Què podem fer nosaltres?
- ✎ En grups de treball dissenyarem una campanya o acció sobre la justícia climàtica per a les xarxes socials. Es poden pensar reptes, gravar un vídeo, fer fotografies, mems, accions o *performances*... Què volem contar? Com podem arribar al nostre públic? Quins recursos necessitem? Per a què durem a terme la nostra acció? Què reivindicuem? Quin és el canvi que desitgem generar? (Mouton).

Per fer-ho podem mirar alguns dels exemples i guies dels recursos proposats.

- ✎ Per tal de sumar esforços, treballar cooperativament i aconseguir més impacte, podem pensar diferents idees per grups, posar-les en comú a l'aula i decidir quina o quines poden funcionar millor. En desenvoluparem alguna i hi implicarem tota la classe.
- ✎ Un cop realitzada l'acció, valorem els resultats. Cal tenir en compte que es tracta d'un primer atansament i que les campanyes exitoses requereixen molt esforç i coneixements. Si l'hem aconseguit dur a terme i ens hem implicat en aquesta acció col·lectiva ja ho podem celebrar!

MATERIAL

Ordinador.

Projector.

Material específic per a les accions.

Dispositius digitals per enregistrar i compartir.

MATERIAL COMPLEMENTARI

Guía rápida para el diseño de campañas para la movilización y la transformación social.
<http://cicode.ugr.es/pages/publicaciones/otras-publicaciones/guia_movil_transsocial/>

El recetario de movilización. La guía de Greenpeace para elaborar campañas impulsadas por las personas.
<https://mobilisationlab.org/wp-content/uploads/2019/03/The_MobilisationCookbook_Spanish.pdf>

Guía dirigida a jóvenes para impulsar la acción climática local.
<<https://idl-bnc-idrc.dspacedirect.org/bitstream/handle/10625/60554/a0d6b96b-26bb-4343-a8db-6b8c14e18796.pdf>>

Ruta del artivismo.
<https://lasaludestaentumano.es/wp-content/uploads/2020/05/ruta_artivismo.jpg>

João Camargo, *Manual de lucha contra el cambio climático*. Libros en acción, 2018.
<<https://www.economiasolidaria.org/wp-content/uploads/2020/08/manual-de-lucha-contra-el-cambio-climatico.pdf>>

Art i activisme. Latituds.
<<https://www.ccma.cat/tv3/alacarta/latituds/art-i-activisme/video/5558707/>>

10 campañas de redes sociales con responsabilidad social.
<<https://www.expoknews.com/10-campanas-de-redes-sociales-con-responsabilidad-social/>>

¿CAMINAMOS, ARTIVISTAS? Guía para la creación participativa de acciones artivistas para la salud global en centros educativos.
<https://drive.google.com/file/d/1eLerUFGSgsYAeldOHyd9d2_fUf9LHrlq/view>

GLOSSARI

Acció climàtica

Conjunt de polítiques destinades a evitar un augment de la temperatura mitjana global superior a 2°C respecte a l'època preindustrial.

Acord de París

Tractat internacional en què 197 països manifesten la seva voluntat de fer front a la crisi climàtica i, en concret, es comprometen a limitar l'augment de la temperatura mitjana global a menys de 2°C per sobre de la temperatura de l'època preindustrial.

Activista ambiental

Persona que actua d'acord amb els preceptes ambientals procurant mantenir l'harmonia de les seves tasques amb les funcions del medi natural; com a resultat de la seva convicció s'involucra i lidera moviments comunitaris de reciclatge, no consumisme, ús continuat de materials no degradables, campanyes comunitàries d'educació ambiental i desenvolupament ciutadà i rural (*Glosario ornitología*, 2013).

Més informació a: *Activista ambiental (Ornitología)* ©
<<https://glosarios.servidor.alicante.com>>

Antropocè

Període geològic que es caracteritza per l'impacte de l'activitat humana a la Terra des del punt de vista geològic, climatològic o biològic.

Biocombustible

Qualsevol mena de combustible d'origen biològic que s'hagi obtingut (de manera renovable) a partir d'organismes que fa poc eren vius o de deixalles metabòliques o restes orgàniques (biomassa).

Biodiversitat

Varietat de vida en totes les seves formes, nivells i combinacions, inclosa la diversitat d'ecosistemes, la diversitat d'espècies i la diversitat genètica.

Canvi climàtic

Variació de les característiques climàtiques, en particular de la temperatura, la quantitat de precipitació i la freqüència o intensitat del vent, que té lloc al llarg del temps en un indret determinat a conseqüència de fenòmens d'origen natural o, més generalment, derivats de l'activitat humana.

Canvi global

Conjunt d'interferències i impactes produïts per l'activitat humana, que modifiquen els sistemes naturals, físics o biològics, i alteren l'equilibri del sistema terrestre.

Catàstrofe ecològica

Esdeveniment desastrós que ocasiona danys i pèrdues considerables als ecosistemes afectats i sovint una degradació irreversible de recursos naturals, causat per l'activitat antropogènica.

Cicle de vida d'un producte

Sèrie de passos que comporta la creació, l'ús i l'eliminació d'un producte. El cicle de vida d'un producte habitualment comporta l'extracció de matèries primeres de la Terra (per exemple, la tala d'arbres o l'extracció de minerals i petroli). Aquestes matèries primeres són transportades, processades i convertides en productes de consum. Després el producte és empaquetat, emmagatzemat i transportat on les persones el puguin comprar. Les últimes fases ocorren quan els consumidors usen el producte, el tiren o el reciclen.

El reciclatge afavoreix que es recomenci el cicle de vida del producte, de manera que es redueix la despesa de matèria primera i de l'energia que cal per a extraure-la.

Consum responsable o sostenible

Consum que integra, en la presa de decisió de compra, elements de tipus ètic, social i ecològic.

Crisi ambiental o ecològica

Pertorbació greu de l'equilibri d'un ecosistema susceptible d'amenaçar-ne la supervivència.

Crisi climàtica

Impacte ambiental i econòmic greu que provoca el canvi climàtic.

Decreixement

Ideologia socioeconòmica que propugna una reducció suau i equitativa de la producció i el consum amb l'objectiu d'augmentar el benestar humà i millorar les condicions ecològiques.

Desenvolupament sostenible

Desenvolupament econòmic i social que té lloc sense detriment del medi ambient ni dels recursos naturals de què depenen les activitats humanes, tant del present com del futur.

Desplaçat/ada climàtic/a

Migrant ambiental que es veu obligat a abandonar el seu lloc de residència habitual a causa de la degradació ambiental provocada pel canvi climàtic.

Ecoblanqueig/ *greenwashing*/ rentat d'imatge verd

Conjunt d'estratègies de màrqueting i de comunicació que duu a terme una empresa, un govern o un organisme per a promoure la percepció que els seus productes, serveis, polítiques o objectius són respectuosos amb el medi ambient, a fi de millorar-ne la reputació.

Ecofeminisme

Corrent de pensament feminista que destaca les relacions existents entre la subordinació de les dones i altres grups socials no privilegiats i l'explotació de la natura.

Ecològic/a

Dit del producte, la tècnica o el procés que té un impacte gens perjudicial o poc perjudicial sobre el medi al llarg de les fases de producció o aplicació.

Economia circular

Model econòmic basat en la reutilització, la reparació, la remanufactura i el reciclatge dels materials i els productes, minimitzant la utilització de matèries primeres, com a alternativa a un model lineal basat en la producció, l'ús i la disposició.

Ecosistema

Unitat funcional constituïda per un biòtop i els organismes vius que hi habiten, amb totes les seves relacions i els intercanvis de matèria i energia que hi tenen lloc.

Efecte d'hivernacle

Fenomen que consisteix en l'escalfament de l'atmosfera a causa de la seva transparència a la radiació solar i la seva capacitat d'absorbir la radiació infraroja terrestre.

Eficiència energètica

Grau en què s'assoleix una relació òptima entre els recursos utilitzats en la gestió energètica i els resultats obtinguts.

Emergència climàtica

Situació de crisi climàtica greu a escala mundial que requereix l'adopció de mesures concretes i immediates de mitigació del canvi climàtic i també d'adaptació al canvi climàtic.

Energia no renovable

Energia que s'obté de fonts esgotables o que no es poden renovar.

Energia renovable

Energia que s'obté de fonts inesgotables o que es poden renovar.

Escalfament global

Augment gradual de la temperatura mitjana global, principalment per la intensificació de l'efecte d'hivernacle.

Esgotament de recursos

Terme econòmic relatiu a la finalització o la manca de matèries primeres en una regió. L'ús de fonts no renovables i de renovables més enllà de la taxa de regeneració es considera un esgotament dels recursos naturals.

Extractivisme

L'extractivisme és definit com l'explotació de grans volums de recursos naturals, que s'exporten com a matèries primeres i generen economies d'enclavament (localitzades, com a pous petrolers o mines, o espacialment esteses, com el monocultiu de soia o palma). Requereix grans inversions de capital intensives, generalment de corporacions transnacionals. Presenta una dinàmica d'ocupació intensiva del territori que genera el desplaçament d'altres formes de producció (economies locals/regionals) amb impactes negatius per a l'ambient i les formes de vida de poblacions locals (Lucrecia Wagner, 2020).

Gas amb efecte d'hivernacle

Gas de l'atmosfera, ja sigui natural o antropogènic, que absorbeix i emet radiació a longituds d'ona específiques de l'espectre de la radiació infraroja emesa per la superfície de la Terra, l'atmosfera i els núvols.

Justícia climàtica

Conjunt de principis que defensen un tracte just per a totes les persones i tots els països, amb l'objectiu d'evitar les discriminacions que poden comportar determinades decisions i projectes vinculats a la lluita contra el canvi climàtic.

Objectiu de desenvolupament sostenible (ODS)

Cadascun dels disset objectius de caire universal fixats en el marc de l'Agenda 2030 de les Nacions Unides.

Petjada de carboni

Quantitat total d'emissions de gasos amb efecte d'hivernacle associades al cicle de vida d'una persona, d'un producte, servei o organització.

Protocol de Kyoto

Conveni internacional per a la prevenció del canvi climàtic i la reducció d'emissions de gasos amb efecte d'hivernacle.

Recursos no renovables

Recursos naturals que no es poden produir, regenerar o reutilitzar amb la velocitat suficient perquè compensi el ritme al qual es gasten. Per exemple: els combustibles fòssils, com ara el carbó, el petroli i el gas natural, tarden milions d'anys a formar-se en la natura, i això fa que es considerin recursos no renovables.

Residu zero

Estratègia que té per objectiu reduir al màxim la quantitat de residus, especialment aquells que no es poden compostar o reciclar.

Responsabilitat climàtica

Responsabilitat d'una organització o d'una persona en relació amb les conseqüències de les seves decisions i activitats en el canvi climàtic.

Sostenibilitat

Conjunt de polítiques destinades a fer compatible el creixement econòmic i la preservació de la biodiversitat i evitar, en darrer terme, la degradació de la biosfera provocada per l'acció humana.

Transició ecològica

Canvi progressiu de paradigma social i polític cap a un enfocament dels sistemes de producció i consum ambientalment més sostenible i compatible amb la capacitat del planeta per a fer front a les activitats humanes.

Extret de:

TERMCAT, Centre de Terminologia (2020). *Diccionari de l'emergència climàtica*.

<<https://www.termcat.cat/ca/diccionaris-en-linia/295>>

Unicef. *Glossari sobre canvi climàtic i drets de la infància. El nostre planeta, els nostres drets: educació, drets d'infància i canvi climàtic*.

<<https://www.unicef.es/sites/unicef.es/files/comunicacion/unicef-educa-npnd-glossari-canvi-climatic-drets-infancia-CAT.pdf>>

Wagner, L. (2020). *Extractivismo. Teseo press. Diccionario agro*.

<<https://www.teseopress.com/diccionarioagro/chapter/extractivismo/#return-footnote-845-1>>

Glosario ornitologia. (2013). *Activista ambiental*.

<<https://glosarios.servidor-alicante.com/ornitologia/activista-ambiental>>

BIBLIOGRAFIA

Aiello, M. A., i Varotto, A. S. (2008). *El humor gráfico político y sus modos de construcción crítica*. Tesis doctoral, Universidad Nacional de La Plata.

<http://sedici.unlp.edu.ar/bitstream/handle/10915/1921/Documento_completo.tips_tesis-2008-pdf-humor-grafico-politico.pdf-PDFA.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Amnistia Internacional Catalunya. Grup d'educació. *Recursos per a l'elaboració d'acudits gràfics*. Humor gràfic i drets humans.

<<https://www.amnistiacatalunya.org/edu/humor/edu/cat/tecnicas.html>>

Bugallo, L., Zinkgräf, C., i Pedrazzini, A. (2018). "El humor gráfico, una herramienta potente para enseñar y aprender." 24, *Contextos de Educación*.

<<http://200.7.136.16/ojs/index.php/contextos/article/viewFile/731/698>>

Camargo, J. (2018). *Manual de lucha contra el Cambio Climático*, Libros en Acción.

<<https://www.economiasolidaria.org/wp-content/uploads/2020/08/manual-de-lucha-contr-el-cambio-climatico.pdf>>

Ecologistas en Acción. (1-1-2018). *¿Qué es el Ecofeminismo?*

<<https://www.ecologistasenaccion.org/153210/>>

Engajamundo i Red Regional de Cambio Climático y Toma de Decisiones. (2021). *Acción Climática Local. Una guía para Jóvenes de América Latina*. UNESCO.

<<https://idl-bnc-idrc.dspacedirect.org/bitstream/handle/10625/60554/a0d6b96b-26bb-4343-a8db-6b8c14e18796.pdf>>

Escudero, M., Escudero, R., Dapía, M. D., i Cid, M. D. C. (2013). "Alfabetización científica y educación ambiental mediante humor gráfico", *Revista iberoamericana de educación*.

<<https://redined.educacion.gob.es/xmlui/bitstream/handle/11162/181210/v.61%20n.2%20p%201-8%20%288%29.pdf?sequence=1&isAllowed=y>>

Generalitat de Catalunya. *Què són els ODS?* Gencat. Medi Ambient i Sostenibilitat.

<https://mediambient.gencat.cat/ca/05_ambits_dactuacio/educacio_i_sostenibilitat/desenvolupament_sostenible/agenda-2030-ods/que-son-els-ods/>

Generalitat de Catalunya. *Agenda 2030 i els Objectius de Desenvolupament Sostenible*. Gencat. Medi Ambient i Sostenibilitat.

<https://mediambient.gencat.cat/ca/05_ambits_dactuacio/educacio_i_sostenibilitat/desenvolupament_sostenible/agenda-2030-ods/>

González, L., Morán, C., Nieto, M., de Blas, A. i Fernández, J. (2021). *Guía para educar desde la perspectiva ecosocial en el cuidado y defensa del medio natural*. FUHEM.

<<https://www.fuhem.es/wp-content/uploads/2021/12/Guia-para-educar-perspectiva-ecosocial.pdf>>

Herrero, Y., González, M. i Páramo, B. (2019). *Canvi climàtic*. Litera libros.

Junco, M. Á. (2018). *El humor gráfico: Y su mecanismo transgresor*, Antonio Machado Libros.

<https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=Y-e4DwAAQBAJ&oi=fnd&pg=PT2&dq=humor+grafico+derechos+humanos&ots=DEi5kID142&sig=Tx233rba1-sB8GL_7mSK_9nQ4aU#v=onepage&q=humor%20grafico%20derechos%20humanos&f=false>

Maraña M. i Otero, J. (2020). *Crisis climática. Amenaza a los derechos humanos*. UNESCO Etxea.

<https://www.unescoetxea.org/dokumentuak/crisis_climatica/DDHH.pdf>

Maristany, B., Rius, J. i Flores, M. (2021). *Guia didáctica. Emergencia climàtica*. Entrepueblos /Edualter.

<https://www.entrepueblos.org/wp-content/uploads/2021/04/Guia_EmergenciaClimatica_CASTELLA_v3_baja.pdf>

Massip, M. (2020). *Decàleg de criteris de justícia global per a la valoració i l'elaboració de materials curriculars de ciències socials*.

<https://ddd.uab.cat/pub/lilibres/2020/220972/deccrijus_a2020.pdf>

Morán, C. i Área de Educación. (2020). *¿Qué cambia cuando cambia el clima? 99 preguntas y 99 experiencias para aprender a vivir en un mundo justo y sostenible*, Confederación MRP y Ecologistas en Acción.

<https://www.ecologistasenaccion.org/wp-content/uploads/2020/03/99_Clima.pdf>

Naciones Unidas. *17 objetivos para transformar nuestro mundo*.

<<https://www.un.org/sustainabledevelopment/es/>>

Naciones Unidas CEPAL. *Derechos ambientales y goberabilidad*.

<<https://biblioguias.cepal.org/c.php?g=877733&p=6303926>>

Organización Internacional del Trabajo. Servicio de Género, Igualdad y Diversidad. (2018). *Los pueblos indígenas y el cambio climático. De víctimas a agentes del cambio por medio del trabajo decente*.

<https://www.ilo.org/wcmsp5/groups/public/---dgreports/--gender/documents/publication/wcms_632113.pdf>

Robaina, E. (7-1-2020). "Cambio climático para principiantes," *Climática*, La Marea.

<<https://www.climatica.lamarea.com/cambio-climatico-principiantes/>>

Rodríguez, M. P., i López, Y. H. (2010). "Ecofeminismo, una propuesta para repensar el presente y construir el futuro" *CIP-Ecosocial. Boletín ECOS*, 10, 1-3.

<https://www.miteco.gob.es/es/ceneam/articulos-de-opinion/2010_06pascualyherrero_tcm30-163649.pdf>

UNFCCC. *Qué es la Convención Marco de las Naciones Unidas sobre el Cambio Climático. United Nations Climate Change*.

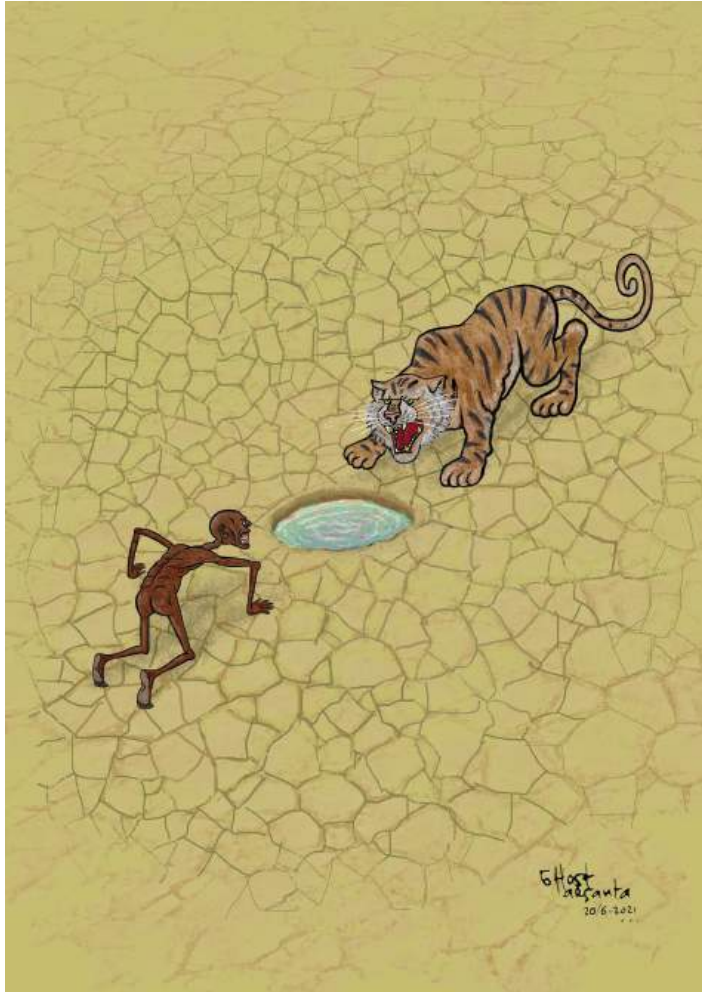
<<https://unfccc.int/es/process-and-meetings/the-convention/que-es-la-convencion-marco-de-las-naciones-unidas-sobre-el-cambio-climatico>>

Unicef Comité Español. (2017). *El impacto del cambio climático en la infancia en España*, Unicef.

<https://www.unicef.es/sites/unicef.es/files/comunicacion/informe_cambio_climatico_infancia_espana_0.pdf>

ANNEXOS

IMATGES DE LES OBRES



Sense títol.
Agus Harsanta
Indonèsia

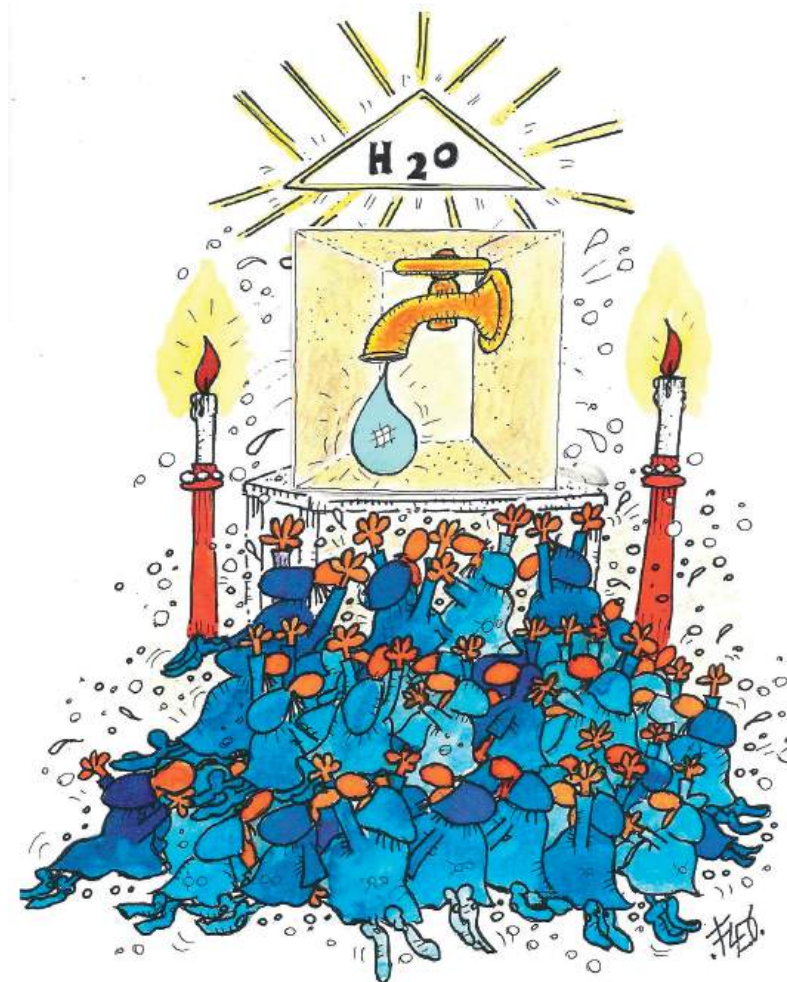


El capitalismo funciona.
Alejandro Artesero,
Espanya



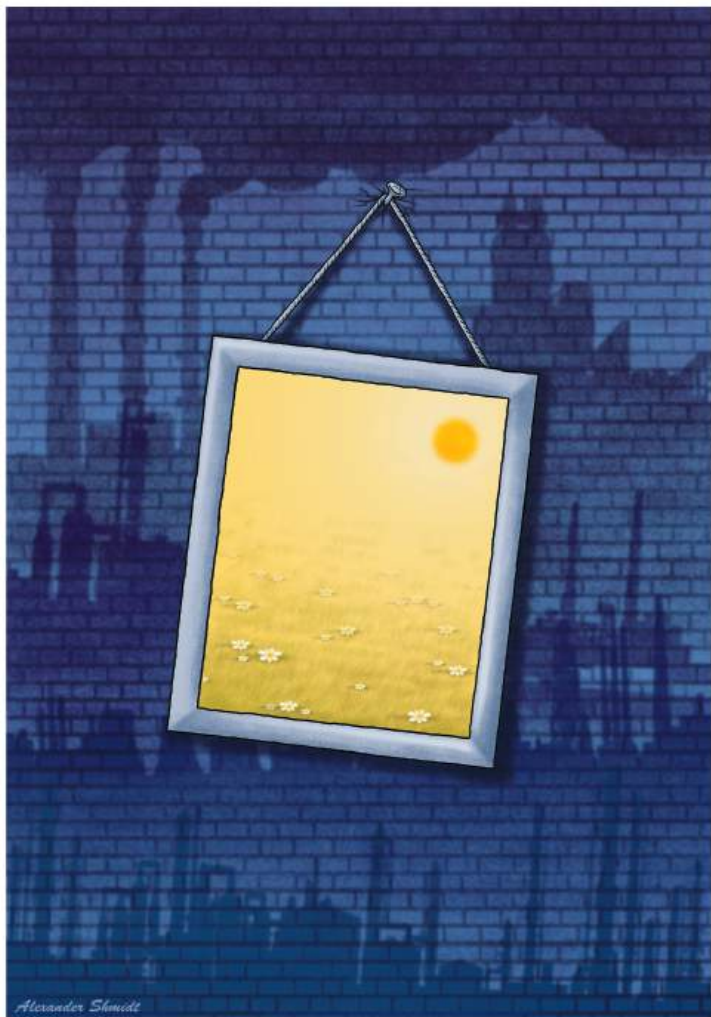
Periodic Table.

Alexander Dubovsky
Ucraina



Sense títol.

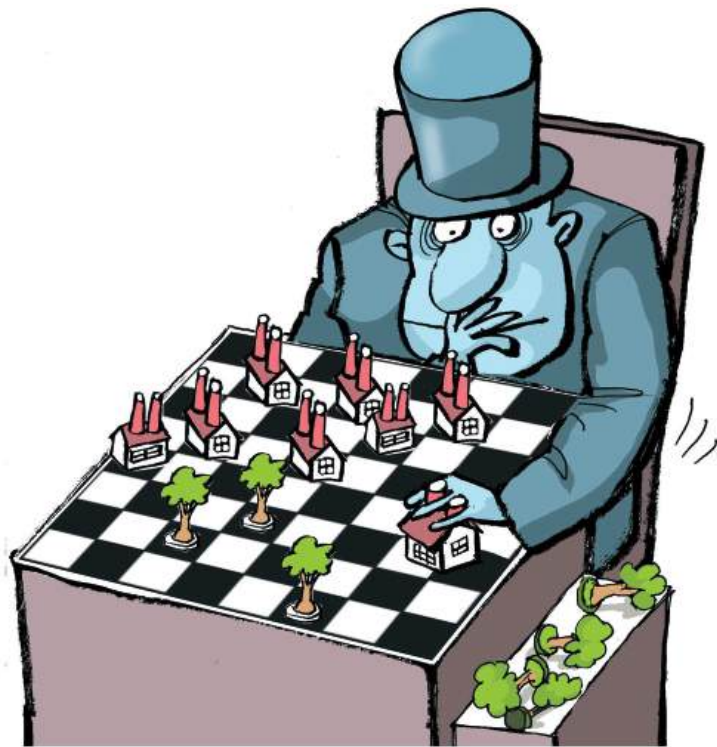
Alfio Leotta
Itàlia



Sense títol
Alexander Shmidt
Rússia



River
Alexander Dubovsky
Ucraïna



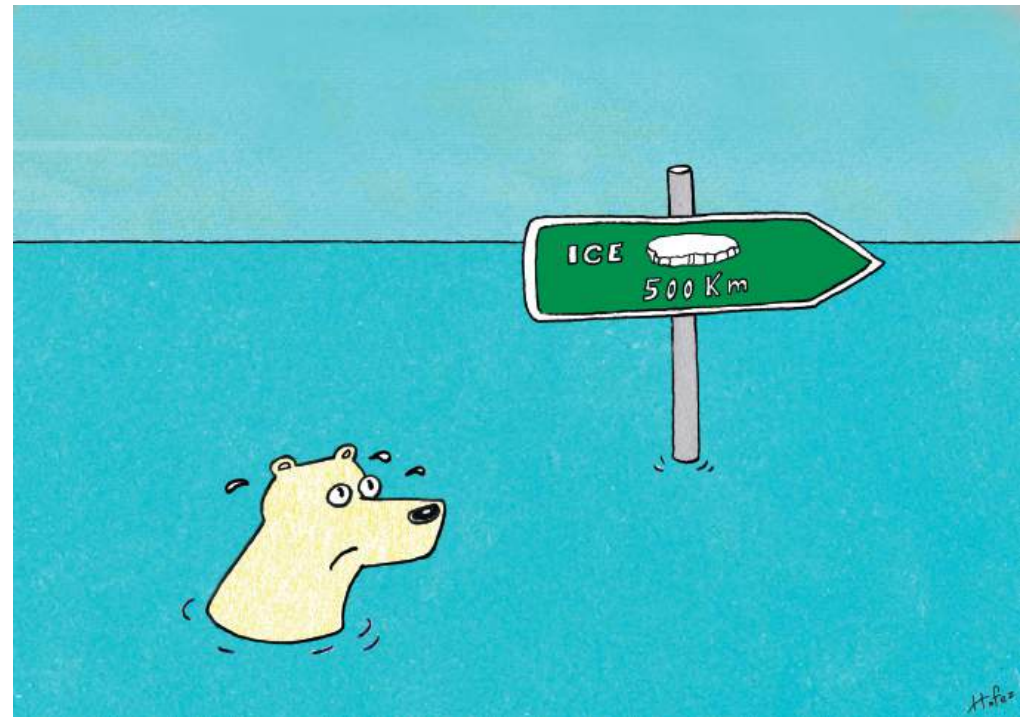
Alfredo Lorenzo

Jaque Mate Planeta

Alfredo Lorenzo
Martirena Hernández
Cuba

Polar ices are vanishing

David Hafez
USA





Care together
Alicja Wieczorek
Polònia



Calor, botxí (Caldo, boia)
Andrea Pechia
Itàlia





Similitud incómoda

Carlos Manuel Rodríguez Hernández
Espanya



Planeta en UCI

Alfredo Lorenzo Martirena
Hernández
Cuba



ALFREDO L. MARTIRENA



Licuada
Elena Ospina
Colòmbia



Moderna arca de Noé
Edwin Perales González
Perú





Nueva sinfonía
David Vela Cervera
Espanya

Ganadería
Elena Ospina
Colòmbia





Termòmetre
Darko Driljevic
Montenegro



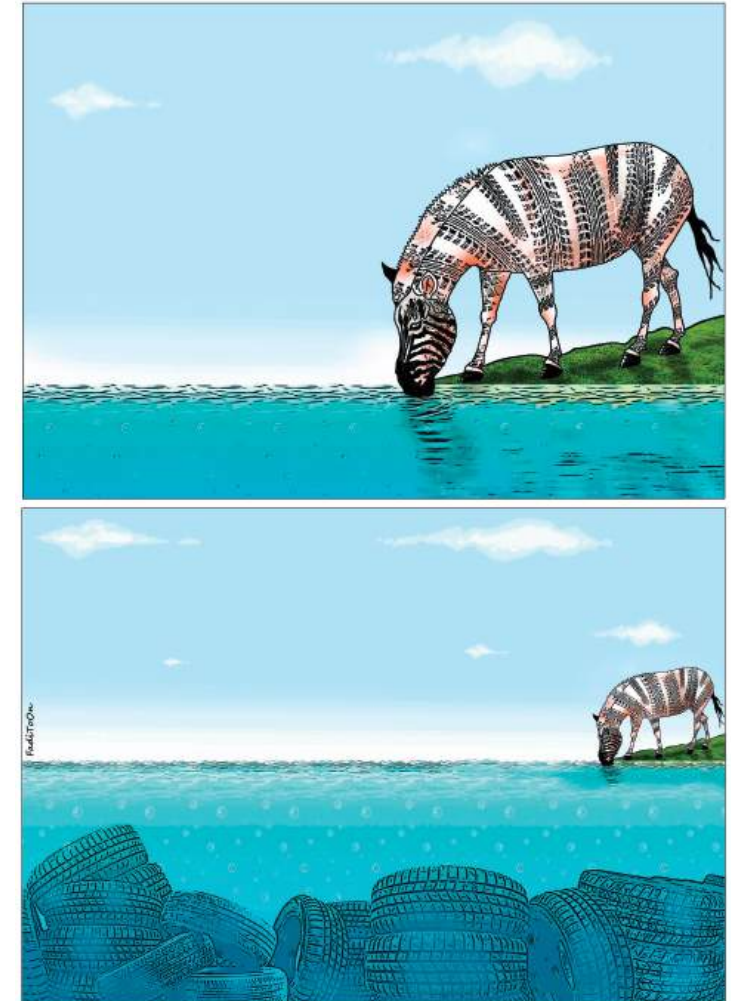
Zampoña
Eray Özbek
Turquia



Leaving our marks on nature
Fadi Abou Hassan
Palestina/Noruega



Desertización provocada
Enrique Pérez Penedo
Espanya

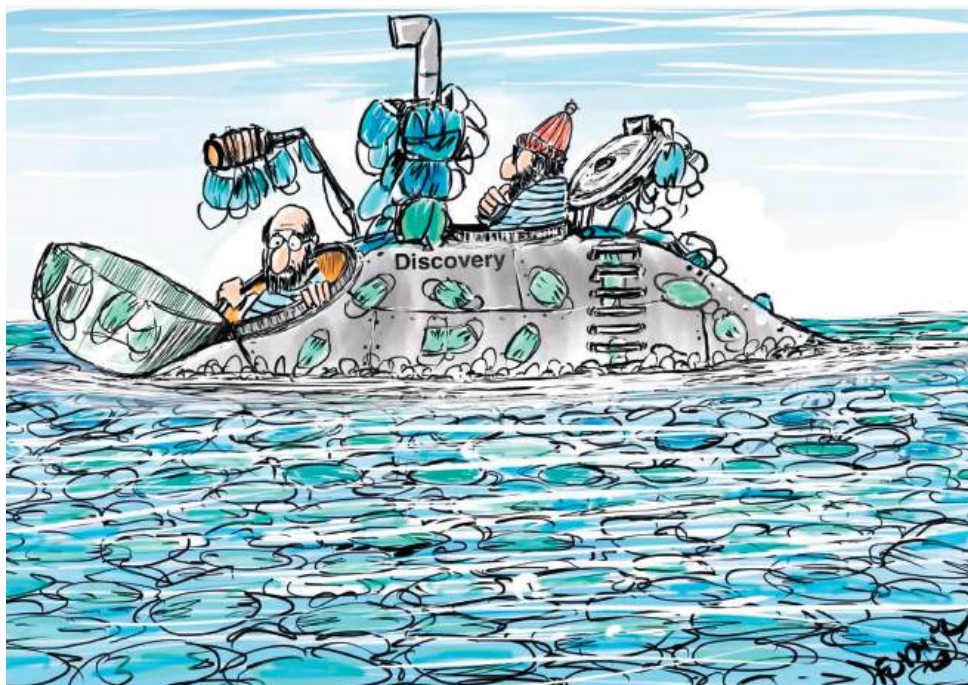




Plato del día-minería
Elena Ospina
Colòmbia



Petry and Crisan
Horia Crișan & Bodgan Petry
Romania



Sense títol
Hakem Fodil
Algèria

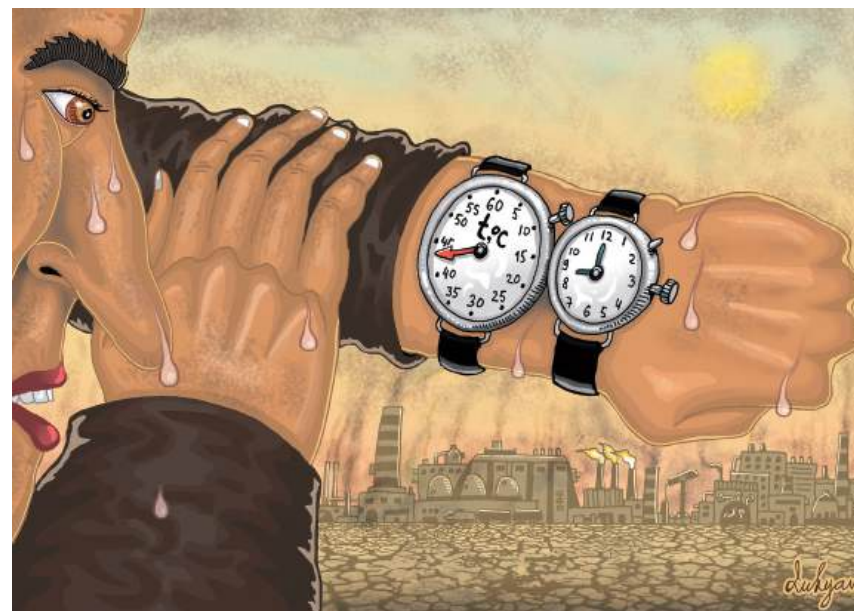


©FRANTIŠEK CZANNER

Angry Earth
František Czanner
Eslovàquia



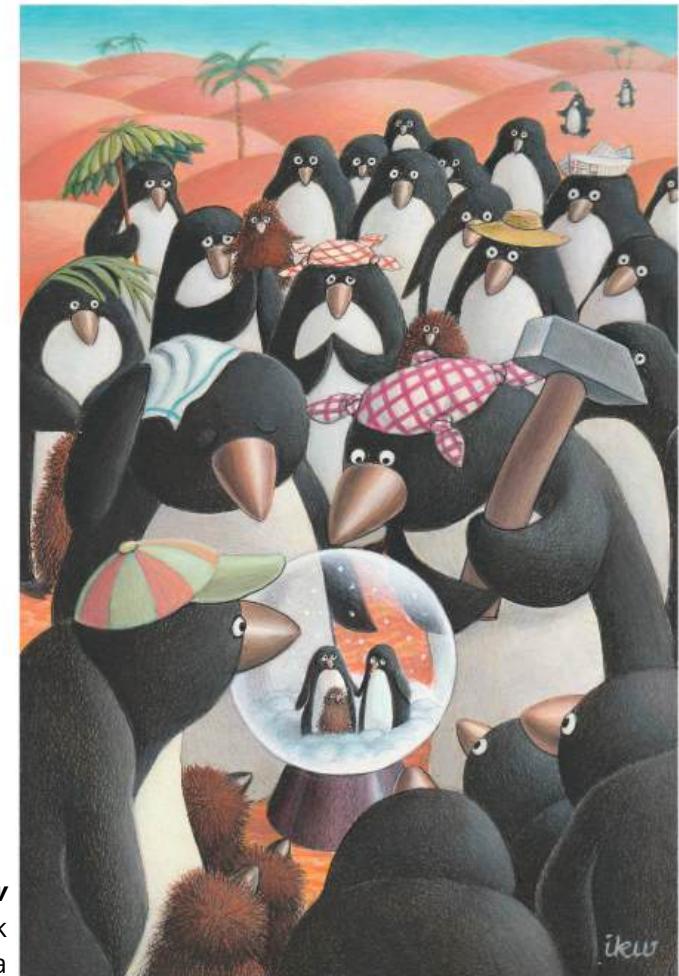
Inundació (poplavaaa)
Ivanina Goran Celicanin
Sèrbia



Watch
Igor Lukyanchenko
Ucraïna



Climate change
Fadi Abou Hassan
Palestina/Noruega



Last snow
Izabela Kowalska-Wieczorek
Polonia



Causa i efecte

Harca · Juli Sanchis Aguado
Espanya



Sense títol

Jan Tomaschoff
Alemanya





Polución de la ciudad

J. Bosco · Joao Bosco Jaco de Azevedo
Brasil

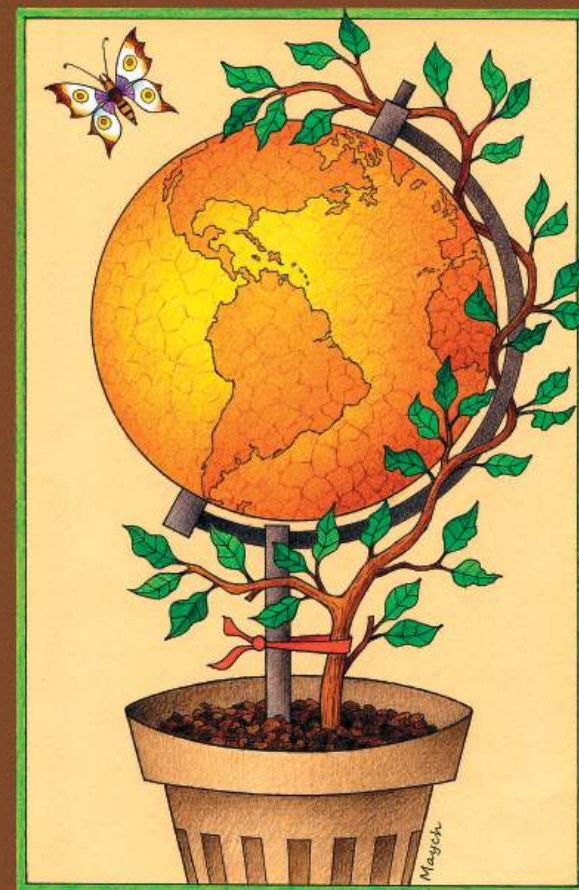




Sense títol

Konstantin Kazanchev
Ucraïna

The Earth
Maya Tcholakova
Bulgària

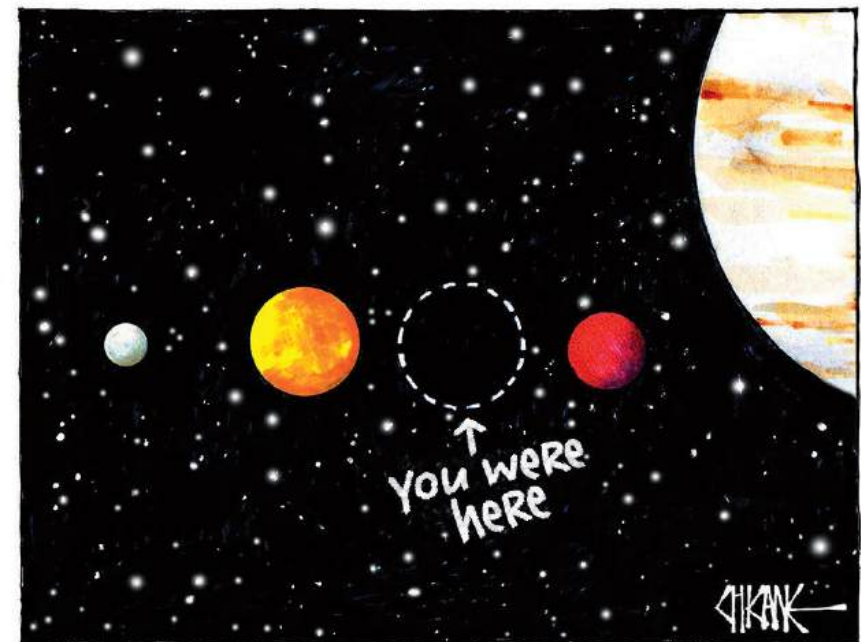




Sente títol

Menta · Luis R. Mendiguren Tarrés
Catalunya (Espanya)

Climate change, you were here
Mark Winter
Regne Unit (UK)





The experts

Arriaga · Manuel Arriaga
Espanya



Factory

Kaan Saatci
Turquia

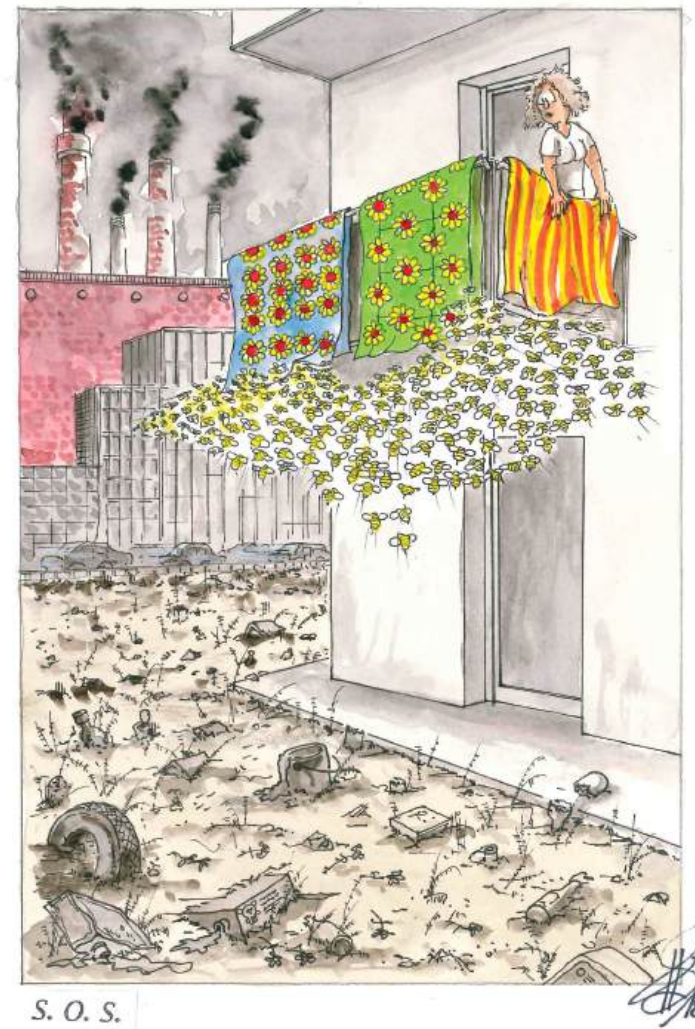




Sente títol
Oleg Gutsol
Ucràina

Sense títol
René Bouschet
França



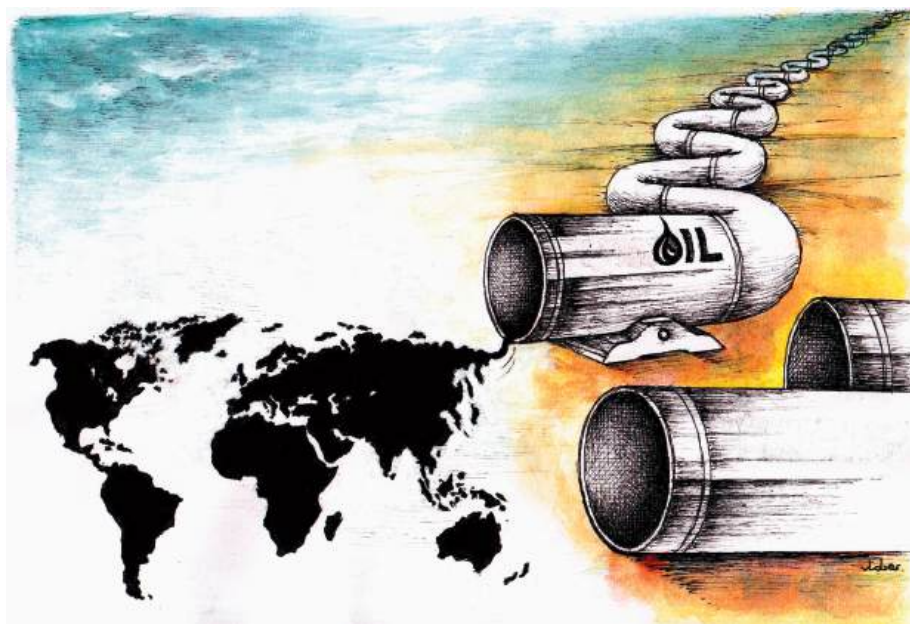




The last drop
Naser Nargessi
Iran

Penguin and Global Warming
Wesam Khalil
Egipte

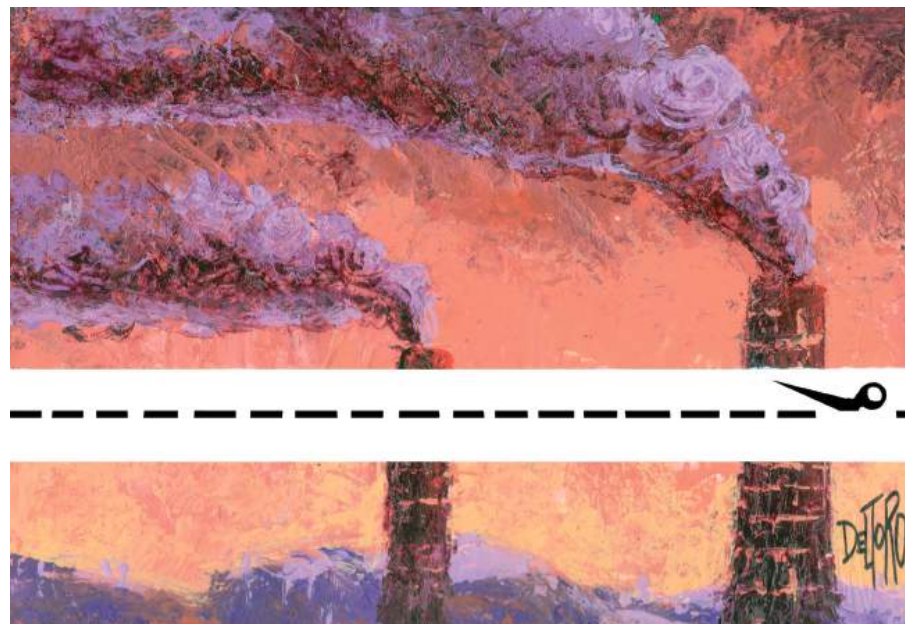


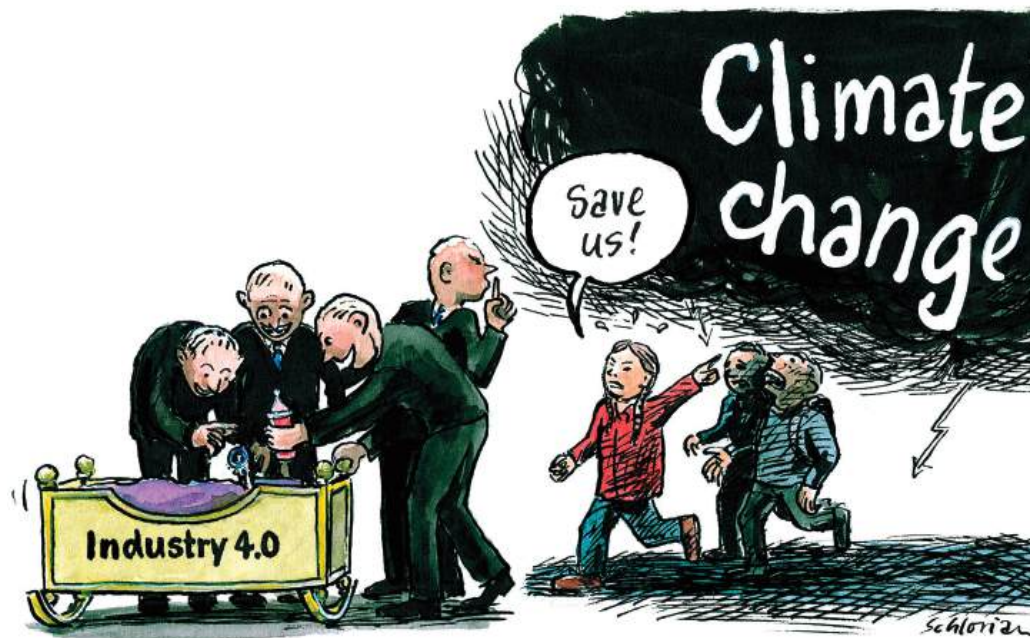


Sense títol

Vlader · Vladimiras Beresniovas
Lituània

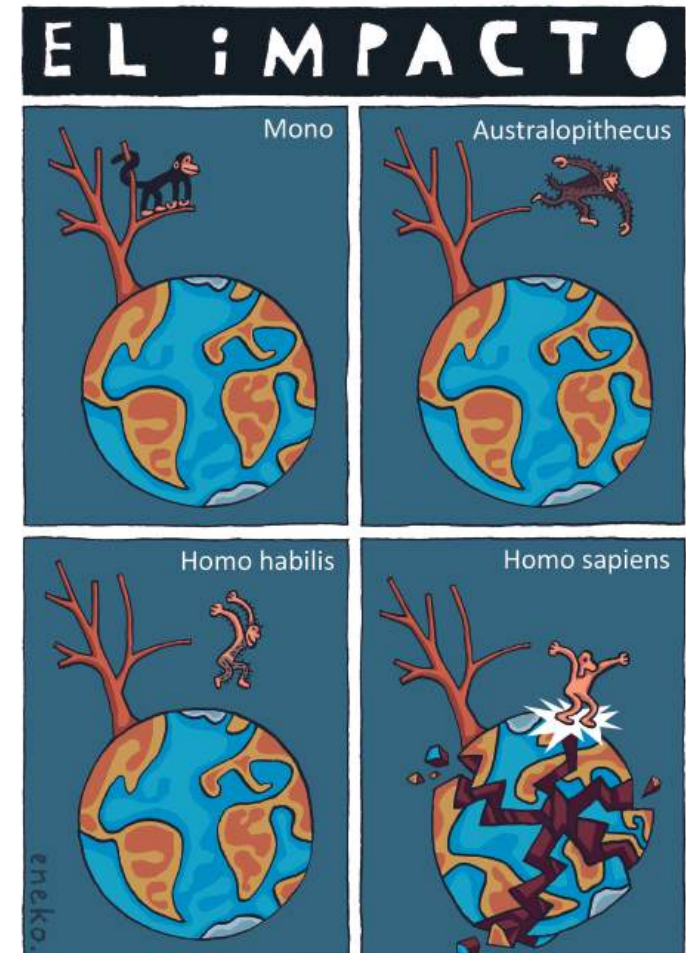
For saving the planet cut here
Yoemnis Batista Del Toro
Cuba





Industry 4.0
Stefan Haller
Suisse

El impacto
Eneko · Eneko Las Heras
Espanya





Sense títol
 Sherif Arafa
 Egipte

Cantimplora (waterfles)
 Luc Descheemaeker
 Bèlgica



16 de gener: Dia Mundial de la Neu

26 de gener: Dia Mundial de l'Educació Ambiental

28 de gener: Dia Mundial de la Reducció d'Emissions de CO₂

2 de febrer: Dia Mundial dels Humerals

3 de març: Dia Mundial de la Vida Silvestre

5 de març: Dia Mundial de l'Eficiència Energètica

15 de març: Dia del consum responsable

21 de març: Dia Internacional dels Boscos

22 de març: Dia Mundial de l'Aigua

23 de març: Dia Meteorològic Mundial

26 de març: Dia Mundial pel Clima

Últim dissabte de març: L'Hora del Planeta

22 d'abril: Dia Internacional de la Mare Terra

Segon dissabte de maig: Dia Mundial de les Aus Migratòries

17 de maig: Dia Mundial del Reciclatge

22 de maig: Dia Internacional de la Biodiversitat

24 de maig: Dia Europeu dels Parcs Naturals

5 de juny: Dia Mundial del Medi Ambient

8 de juny: Dia Mundial dels Oceans

17 de juny: Dia de la Lluita contra la Desertificació i la Sequera

21 de juny: Dia Internacional del Sol

24 de juny: Dia Internacional contra la Contaminació Electromagnètica

3 de juliol: Dia Internacional Lliure de Bosses de Plàstic

7 de juliol: Dia Internacional de la Conservació del Sòl

26 de juliol: Dia Internacional de la defensa de l'Ecosistema Manglar

16 de setembre: Dia Internacional de la Preservació de la Capa d'Ozó

22 de setembre: Dia Mundial sense Cotxe

Primer dilluns d'octubre: Dia Mundial de l'Hàbitat

Primer dissabte d'octubre: Dia Interamericà de l'Aigua

4 d'octubre: Dia Mundial dels Animals

12 d'octubre: Dia Mundial de les Aus Migratòries

13 d'octubre: Dia Internacional per a la Reducció dels Desastres

18 d'octubre: Dia Mundial de Protecció de la Natura

21 d'octubre: Dia Mundial de l'Estalvi d'Energia

24 d'octubre: Dia Internacional contra el Canvi Climàtic

5 de novembre: Dia Mundial Conscienciació sobre Tsunamis

6 de novembre: Dia per a prevenir l'explotació del Medi Ambient en la guerra i els conflictes armats

5 de desembre: Dia Mundial del Sòl

10 de desembre: Dia Internacional dels Drets dels Animals

11 de desembre: Dia Internacional de les Muntanyes

GUIES

Guía para educar desde la perspectiva ecosocial en el cuidado y defensa del medio natural (2021).

<<https://www.fuhem.es/wp-content/uploads/2021/12/Guia-para-educar-perspectiva-ecosocial.pdf>>

Guía de recursos de educación ambiental para contribuir a la solución (2021).

<https://www.miteco.gob.es/es/ceneam/recursos/materiales/guia_recursos_educacion_ambiental_2021conisbn_tcm30-375733.pdf>

Guía de recursos educativos sobre cambio climático (2020).

<https://www.miteco.gob.es/es/ceneam/recursos/material/es/guiacc_alta_tcm30-510802.pdf>

Guía didáctica. Emergencia climática (2021). Entrepueblos /Edualter.

<https://www.entrepueblos.org/wp-content/uploads/2021/04/Guia_EmergenciaClimatica_CASTELLA_v3_baja.pdf>

Guía per a la introducció de la justícia global, la igualtat de gènere i els drets humans en el currículum científicotecnològic de secundària obligatòria i en la modalitat de Ciències i tecnologia de batxillerat.

<https://esf-cat.org/wp-content/uploads/2020/01/Guia-per-a-la-introduccio%CC%81-de-la-justi%CC%81cia-global_4-1.pdf>

Educación para la transformación ecosocial. Orientaciones para la incorporación de la dimensión ecosocial al currículo (2018).

<https://tiempodeactuar.es/wp-content/uploads/sites/235/Educacion-Transformacion-Ecosocial_WEB.pdf>

¿Qué cambia cuando cambia el clima? 99 preguntas y 99 experiencias para aprender a vivir en un mundo justo y sostenible (2020). Confederación MRP y Ecologistas en Acción.

<https://www.ecologistasenaccion.org/wp-content/uploads/2020/03/99_Clima.pdf>

Crisis climática. Amenaza a los derechos humanos (2020). UNESCO Etxea.

<https://www.unescoetxea.org/dokumentuak/crisis_climaticaDDHH.pdf>

La crisis ecosocial en clave educativa (2009).

<https://www.fuhem.es/media/ecosocial/file/Proyecto%20Dismensiones%20de%20la%20paz/Guia%20ecosocial/GUIA_ECOSOCIAL_texto_completo.pdf>

Aclimatarnos: guía didáctica sobre cambio climático y salud (2020).

<<https://www.isciii.es/Noticias/Noticias/Documents/GuiaAclimatarnos.pdf>>

Acción Climática Local Una guía para Jóvenes de América Latina (2021). UNESCO.

<<https://idl-bnc-idrc.dspacedirect.org/bitstream/handle/10625/60554/a0d6b96b-26bb-4343-a8db-6b8c14e18796.pdf>>

El uso sostenible de los recursos naturales propuestas educativas ecosociales y transformadores (2021). FUHEM.

<<https://www.fuhem.es/wp-content/uploads/2021/12/Guia-uso-sostenible-recursos-naturales.pdf>>

Decàleg de criteris de justícia global per a la valoració i l'elaboració de materials curriculars de ciències socials (2020).

<https://ddd.uab.cat/pub/lilibres/2020/220972/deccrijus_a2020.pdf>

17 propostes didàctiques dels ODS.

<<http://xtec.gencat.cat/ca/curriculum/primaria/orientacions/educacio-objectius-desenvolupament-sostenible-ods>>

El desafío de los ODS en secundaria (2017).

<https://mediambient.gencat.cat/web/.content/home/ambits_dactuacio/educacio_i_sostenibilitat/educacio_per_a_la_sostenibilitat/suport_educatiu/recursos-educatius/recursos/sostenibilitat/El-desafio-de-los-ODS.pdf>

Objetivos de desarrollo sostenible en el aula. ¡Tú también eres parte!

<<https://www.unescoetxea.org/dokumentuak/Unidad-didactica-ODS-completo.pdf>>

CONTES, ÀLBUMS IL·LUSTRATS I LLIBRES

Benedetto, C. i Ciliento, L. (2019). *Cuentos para niños y niñas que quieren salvar el mundo*, B de Blok.

Camargo, J. (2018). *Manual de lucha contra el Cambio Climático*, Libros en Acción.
<<https://www.economiasolidaria.org/wp-content/uploads/2020/08/manual-de-lucha-contra-el-cambio-climatico.pdf>>

Dahle, K. (2019). *El món va dir sí*, Takatuka.

Eve, R. (2018). *Cuando el hielo se derrite*, Zahori Books.

George, P. (2019). *Rescat planeta: què podem fer per ajudar a salvar el planeta?*, Editorial Juventut.

González Reyes M. i Pedrero V. (2016). *Palabras que nos sostienen. Cartografía de una multinacional en dibujos e historias*, Libros en Acción y OMAL-Paz con Dignidad.
<https://omal.info/IMG/pdf/palabras_que_nos_sostienen.pdf>

Grañó, M. (2018). *Ahora o nunca. Una vuelta en bici para salvar el planeta*, Alfaguara.

Herrero, Y., González, M. i Páramo, B. (2019). *Canvi climàtic*, Litera libros.

Hoare, B. (2020). *Maravillas naturales*, DK.

Hurtado, R., Ibañez, J. i Mosquera, C. (2019). *Aturem la invasió. No ens deixem dominar pel plàstic*, Andana Editorial.

Ibarrola, B. i Novoa, T. (2007). *Historia de una lata*, Sm.

Marotta, M. (2019). *Un magnífico inventario de animales por salvar: ¿Qué puedes hacer tú para ayudarles?*, Maeva.

Miquel, E. (2020). *Des de l'aigua*, Zahori.

Navarro, A. (2020). *El gran libro del cambio climático*, Beascoa.

Peixe, M. A., Teixeira, I. i Carvalho, B. P. (2016) *Ahí fuera. Guía para descubrir la naturaleza*, GeoPlaneta.

Riera, L. i Tite, J. (2019). *Extintos*, Mosquito Books.

Rohde, M. G. (2019). *SOS. Monstres de veritat amenacen al planeta*, Editorial Zahori.

Sandoval, A. i Urberuaga, E. (2017). *El árbol de la escuela*, Kalandraka.

Watanabe, I. (2019). *Migrants*, Libros Del Zorro Rojo.

Williams, R. i Hartas, F. (2020). *Amb calma*, Flamboyant.

AUDIOVISUALS

Abuela grillo (2019).

<<https://www.youtube.com/watch?v=5EwnrJDmi74>>

Video animado sobre extractivismo en América Latina (2019).

<<https://www.youtube.com/watch?v=Mh2Lujc0W2U>>

Lemon (2019).

<<https://www.youtube.com/watch?v=0e2zK0v2XPA>>

Dream (2016).

<<https://www.youtube.com/watch?v=RjMzXykfbm8>>

Hybrids (2017).

<<https://www.youtube.com/watch?v=acnWy-tl3ng>>

Migrants (2020).

<<https://www.youtube.com/watch?v=ugPJi8kMK8Q>>

In our hands (2021).

<<https://vimeo.com/654598546>>

El Ultimátum Evolutivo (2009).

<<https://www.youtube.com/watch?v=c5SEHz3Y6q8>>

La huella del desperdicio de alimentos (2014).

<<https://www.youtube.com/watch?v=7uhicBad4VM>>

La huella del desperdicio de alimentos 2 (2014).

<https://www.youtube.com/watch?v=Gv_4qGrtyZc>

Alimentos kilométricos (2014).

<<https://www.youtube.com/watch?v=5kpYPWG3OKs>>

ORGANITZACIONS I COL·LECTIUS

Coordinadora d'ONGD i AMS de Lleida.

[<https://www.coordinadora-ongd-lleida.cat/>](https://www.coordinadora-ongd-lleida.cat/)

Ecologistas en acción.

[<https://www.ecologistasenaccion.org/>](https://www.ecologistasenaccion.org/)

FUHEM. Educación + ecosocial.

[<https://www.fuhem.es/>](https://www.fuhem.es/)

Edualter.

[<http://nova.edualter.org/ca>](http://nova.edualter.org/ca)

Entrepueblos.

[<https://www.entrepueblos.org/>](https://www.entrepueblos.org/)

Amigos de la tierra.

[<https://www.tierra.org/>](https://www.tierra.org/)

Greenpeace.

[<https://es.greenpeace.org/es/>](https://es.greenpeace.org/es/)

WWF.

[<https://www.wwf.es/>](https://www.wwf.es/)

Contra el diluvio.

[<http://contraeldiluvio.es/>](http://contraeldiluvio.es/)

El cubo verde.

[<https://elcuboverde.org/>](https://elcuboverde.org/)

Entreterres.

[<https://entreterres.org/>](https://entreterres.org/)

Portal Paula.

[<https://portalpaula.org/ca/>](https://portalpaula.org/ca/)

GLOSSARIS

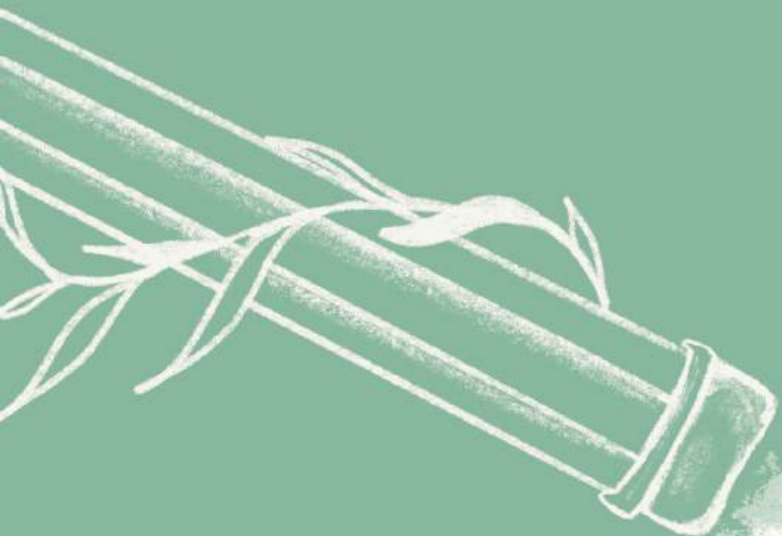
Diccionari de l'emergència climàtica

[<https://www.termcat.cat/ca/diccionaris-en-linia/295>](https://www.termcat.cat/ca/diccionaris-en-linia/295)

Glossari sobre canvi climàtic i drets de la infància.

Recopilació de termes per a poder tractar a l'aula qüestions relacionades amb el canvi climàtic i la relació que tenen amb els drets de la infància.

[<https://www.unicef.es/sites/unicef.es/files/comunicacion/unicef-educa-npnd-glossari-canvi-climatic-drets-infancia-CAT.pdf>](https://www.unicef.es/sites/unicef.es/files/comunicacion/unicef-educa-npnd-glossari-canvi-climatic-drets-infancia-CAT.pdf)



Coordinadora d'ONG
i altres Moviments
Solidaris de Lleida



humoralia